

## ELENCO DE ARTÍCULOS DE REVISTAS

[Autora de los elencos: E. F. T. = Emilia Fernández Tejero]

*JOURNAL FOR THE STUDY OF THE OLD TESTAMENT* 37 (febrero 1987) 3-14  
 D. E. BURNS, *Dream Form in Genesis 2.4b-3.24: Asleep in the Garden* [Aparentes inconsecuencias del pasaje e interpretaciones más significativas; según el autor, la historia relata el desencanto de la primera pareja, que abandona el Edén en busca de las buenas y malas experiencias vitales.] 15-40 M. G. BRETT, *Literacy and Domination: G. A. Herion's Sociology of History Writing* [Matizaciones críticas a las tesis de G. A. Herion, en especial a las expuestas en los fascículos 21 y 34 del JSOT.] 41-60 T. COLLINS, *Decoding the Psalms: A Structural Approach to the Psalter* [Análisis estructural y contenido narrativo; se decubren distintas estructuras que revelan la cohesión interna del libro.] 61-78 J. D. PLEINS, *Poverty in the Social World of the Wise* [Trasfondo social del género, términos y patrones utilizados; no se trata de elevar la condición del pobre ni de ensalzar la pobreza como el estado ideal de existencia, sino más bien de un recurso heurístico, destinado a enseñar la actitud más adecuada respecto a la riqueza y la sabiduría.] 79-98 M. A. TAYLOR, *Jeremiah 45: The Problem of Placement* [Contexto literario e histórico del breve capítulo, soluciones generales respecto al problema de su emplazamiento (casualidad, lugar apropiado en tiempo erróneo, lugar apropiado en tiempo apropiado) y nueva propuesta, de acuerdo con su función en el TM.] 99-116 J. GOLDINGAY, *The Stories in Daniel: A Narrative Politics* [No se trata de narraciones políticas, sino teológicas, que invitan más a la reflexión que a la acción.] 117-124 L. L. GRABBE, *The Jewish Theocracy from Cyrus to Titus: A Programmatic Essay* [Necesidad de un tratamiento histórico adecuado del período del segundo templo, por medio de la catalogación de fuentes, análisis de los problemas históricos y síntesis generales y personalizadas del estado de la cuestión.]

38 (junio 1987) 3-13 H. A. MCKAY, *Jacob Makes it Across the Jabbok. An Attempt to Solve the Success/Failure Ambivalence in Israel's Self-consciousness* [Trasfondo y contenido; el ciclo de Jacob muestra las tensiones de la comunidad en el exilio y el pesimismo acerca de un posible retorno a Palestina.] 15-32 G. W. COATS, *The Book of Joshua: Heroic Saga or Conquest Theme?* [La estructura literaria refleja los patrones de la saga heroica, cercana a la de Moisés, y de doble naturaleza: combinación de la saga con el tema de la conquista; la unidad primaria, de acuerdo con el análisis de la historia de la tradición, sería el Hexateuco, mientras que el término Pentateuco derivaría de la historia del canon.] 33-37 J. G. JANZEN, *A Certain Woman in the Rhetoric of Judges 9.* 39-46 S. DRAGGA, *In the Shadow of the*

*Judges: The Failure of Saul* [Además de la unidad cronológico/histórica que vincula Jueces con 1 Samuel, y de su unidad temática, ambos libros comparten episodios y caracteres análogos.] 47-72 E. BELLEFONTAINE, *Customary Law and Chieftainship: Judicial Aspects of 2 Samuel 14.4-21* [Modificación del derecho consuetudinario que refleja una transformación social y da paso a una organización nueva; la autoridad legal pasa de distintos grupos de poder a un gobierno central, dirigido por David.] 73-83 D. FIENSY, *Using the Nuer Culture of Africa in Understanding the Old Testament: An Evaluation* [Estado de la cuestión, principales aportaciones y llamada de atención a los investigadores para que, sin abandonar el concepto de especificidad de la sociedad hebrea, sigan de cerca los estudios antropológicos sobre otras culturas.] 85-93 D. JOBLING, *Sociological and Literary Approaches to the Bible: How Shall the Twain Meet?* [Reseña a K. Gottwald, *The Hebrew Bible: A Socio-Literary Introduction* (Philadelphia 1985).] 95-121 D. F. MURRAY, *The Rhetoric of Disputation: Re-examination of a Prophetic Genre* [Análisis estructural de Ez 33,23-29, Is 49,14-21 y 10,5-15. Se reivindica su pertenencia al género de «disputa», muy circunscrito en su propio grado dialéctico, y se plantea el porqué los profetas utilizaron esta forma y no otra para transmitir su mensaje.]

39 (octubre 1987) 3-63 PH. R. DAVIES & D. M. GUNN (eds.), *A History of Ancient Israel and Judah: A Discussion of Miller-Hayes (1986)* [Bajo este epígrafe general se recogen hasta ocho artículos de diversos autores, que comentan y matizan diversos aspectos de la obra reseñada.] 65-75 D. M. GUNN, *New Directions in the Study of Biblical Hebrew Narrative* [Líneas seguidas y por seguir, que incluyen la necesidad de reexaminar prácticamente todos los libros correspondientes al género.] 77-87 D. N. FEWELL, *Feminist Reading of the Hebrew Bible: Affirmation, Resistance and Transformation* [Algunos personajes bíblicos femeninos, tomando como base los estudios de dos mujeres, Phyllis Trible y Esther Fuchs, y reflexión sobre la necesidad de una lectura bíblica libre de prejuicios que transmita el auténtico mensaje divino.] 89-111 Y. AMIT, *Judges 4: Its Contents and Form* [Participación en la historia de los personajes implicados, por medio del análisis estructural del relato: el auténtico salvador del pueblo de Israel es Dios, el primero en la escala jerárquica de actores del drama; en un segundo nivel, pero todos con el mismo grado, el resto de los protagonistas. Se descubre así el propósito del relato, que se data a finales del siglo VIII o principios del VII.] 113-128 G. VERMES, *Biblical Studies and the Dead Sea Scrolls 1947-1987: Retrospects and Prospects* [Una interesante síntesis de las distintas teorías y valoraciones sobre los descubrimientos de Qumrán; lo apasionante del tema hace que el autor, cierto es que con prudencia, tome también postura. Junto a la exigencia —que sigue siendo válida seis años después— de que es necesario romper los monopolios cerrados de escuelas concretas, subraya la conclusión fundamental derivada de los textos publicados: ninguno de los textos existentes representa la versión «original», ni puede pretenderse reconstruir un hipotético *Urtext*.]

40 (febrero 1988) 3-38 P. VAN DER LUGT, *Stanza-Structure and Word Repetition in Job 3-14* [Cada uno de los capítulos es un poema individual, con estructura determinada: dos o tres unidades, cuya medida varía de seis a doce; pueden ir precedidas de o concluir con una estancia de siete líneas, y la estructura básica alargarse con

estrofas iniciales o finales de una a cuatro líneas poéticas; se descubren así las conexiones formales de los diferentes capítulos.] **39-48** R. D. NELSON, *The Anatomy of the Book of Kings*. **49-60** D. N. PREMNATH, *Latifundialization and Isaiah 5.8-10* [El texto supone la transición de un estado de mera subsistencia a la economía de mercado, transición que llevó aparejados cambios significativos en los sistemas de producción y distribución.] **61-81** R. K. DUKE, *Punishment or Restoration? Another Look at the Levites of Ezekiel 44.6-16* [Análisis del pensamiento, conexiones sintácticas y terminología técnica: la prescripción recogida en el texto devuelve a los levitas a su anterior estado de subordinación, aunque en un sistema cúlrico de grandes restricciones; la tradición de la fuente P respecto a la distinción de sacerdotes y levitas es de origen preexílico.] **83-97** R. B. ROBINSON, *Levels of Naturalization in Obadiah*. **99-108** D. N. FEWELL & D. M. GUNN, *'A Son is Born to Noam!': Literary Allusions and Interpretation in the Book of Ruth* [Cinco silencios significativos del libro, protagonizados por Noemí y Rut, que matizan la lectura de la ya clásica obra de P. Trible e iluminan los caracteres de las protagonistas, a partir del análisis de las reticencias narrativas.] **109** M. V. FOX, *Qohelet 1.4* [Discute la interpretación dada a דור por G. S. Ogden: no se trata de 'ciclo', sino de elementos pertenecientes al ciclo; además ארמא no alude en el pasaje a la tierra, sino al mundo, a la humanidad como unidad.]

**41 (junio 1988) 3-20** L. M. BARRÉ, *The Riddle of the Flood Chronology* [Análisis de los datos recogidos en Gen 7-8, según las fuentes del Pentateuco: al igual que P, J presenta un sistema cronológico y en ambas fuentes se presupone un ciclo anual de 360 días; los números del pasaje no son aproximativos sino literales; el relato de P no presupone el de J ni es fragmentario; ambas fuentes representan sistemas cronológicos independientes.] **21-36** L. C. ALLEN, *Kerygmatic Units in 1 & 2 Chronicles*. **37-59** M. L. BARRÉ, 'רש (h)ḥym— *'The Land of the Living'?* [Distintos sentidos de la expresión y sus equivalentes: 'tierra de los vivientes', 'tierra prometida', 'templo de Jerusalén'.] **61-66** M. S. SMITH, *Setting and Rhetoric in Psalm 23*. **67-81** E. W. CONRAD, *The Royal Narratives and Structure of the Book of Isaiah* [Sobre la clave de los oráculos introducidos por «no temas» se define la estructura del libro: un patrón histórico predeterminado, no muy distinto al que presentan las visiones apocalípticas de Daniel; el encabezamiento invita a la audiencia a recibir el libro como una visión.] **83-103** J. BLENKINSOPP, *Second Isaiah—Prophet of Universalism* [Isaías 40-66, partiendo de la interpretación clásica, —es el modelo de apertura del cristianismo primitivo al mundo gentil—, para proponer una interpretación alternativa: universalismo-particularismo del judaísmo postexílico.] **105-112** R. N. WHYBRAY, *Ecclesiastes 1.5-7 and the Wonders of Nature* [Los versos no contienen el mensaje básico del libro, ni siquiera aparece en ellos el término חבל, sino que aluden al carácter permanente de los fenómenos naturales.]

**42 (octubre 1988) 3-18** G. J. WENHAM, *Genesis: An Authorship Study and Current Pentateuchal Criticism* [Valoración positiva del método estadístico de Y. T. Radday y de sus conclusiones, similares a las alcanzadas por investigadores contemporáneos que utilizan los métodos tradicionales; se subraya la necesidad de combinar distintos métodos de trabajo.] **19-27** K. I. PARKER, *Repetition as a Structuring Device in 1 Kings 1-11* [Las aparentes inconsecuencias que han llevado a la crítica bíblica a

considerar el conjunto como una mezcla heterogénea de leyendas, profecías, datos arqueológicos, listas y sermones son parte de una estrategia narrativa de estructura unificada y coherente.] **29-53** S. LASINE, *Bird's-Eye and Worm's-Eye Views of Justice in the Book of Job* [Distintas perspectivas descritas en el libro, teniendo en cuenta la posición, carácter y motivación de los personajes: Dios contempla el mundo a vista de pájaro y Job a ras de tierra.] **55-77** M. V. FOX, *Aging and Death in Qohelet 12* [Interrelación entre las dimensiones literal, simbólica y figurativa del poema de 1-8, que apelan directamente al lector, incluso al margen del posible significado alegórico, y le recuerdan literalmente que todas esas imágenes pertenecen a su propia muerte.] **79-102** P. WILCOX & D. PATON-WILLIAMS, *The Servant Songs in Deutero-Isaiah* [Doble identificación del siervo: en los capítulos 40-48 es Israel, mientras que en 49-55 se trata del propio profeta.] **103-115** T. W. OVERHOLT, *The End of Prophecy: No Players without a Program* [La profecía no acabó en Israel con el exilio, sino que se mantuvo como potencial en una sociedad concreta y en función de las creencias religiosas y experiencias pasadas de esa sociedad.]

**43** (febrero 1989) **3-19** R. E. CLEMENTS, *The Messianic Hope in the Old Testament*. **21-35** W. BRUEGGEMANN, *Narrative Intentionality in 1 Samuel 29* [La intención del texto no es proveer a David de una coartada oportuna, alejándolo físicamente del escenario de la muerte de Saúl, sino demostrar su inocencia ante isarelitas que nunca criticarían una traición a los filisteos; trasladando el análisis al NT, al proceso de Jesús ante Pilatos, se detectan analogías concretas que ayudan a la intelección de los textos.] **37-52** A. BRENNER, *Job the Pious? The Characterization of Job in the Narrative Framework of the Book* [Recurso literario de juxtaposición de diferencias estilísticas entre prosa y poesía; las discrepancias de fondo y forma suponen así parte integral y significativa de la estructura literaria y del mensaje ideológico.] **53-68** G. A. YEE, *'I Have Perfumed My Bed with Myrrh': The Foreign Woman (iššâ zārâ) in Proverbs 1-9* [Estructura de los distintos discursos que componen el texto; los de la sabiduría y la prostituta comparten algunos puntos, y plantean a las lectoras femeninas si la mujer puede perseguir y encontrar la sabiduría o compartir el destino de la prostituta, ser objeto de aversión y condena.] **69-82** J. G. JANZEN, *An Echo of the Shema in Isaiah 51.1-3* [El término שָׁמָּה del pasaje, de connotar la integridad divina, podría incluirse con otros posteriores a la *Šema'* y de la que serían reflejo.] **83-94** K. VAN DER TOORN, *Did Jeremiah See Aaron's Staff?* [La vara de almendro y la olla citadas en el capítulo primero del libro no son auténticas visiones; el profeta miraba objetos cúlticos concretos, presentes en el templo de Jerusalén.] **95-107** D. L. SMITH, *Jeremiah as Prophet of Nonviolent Resistance* [La carta del capítulo 29 no predica tan sólo la no violencia, sino que revela una postura estratégica recomendable a los exiliados.] **109-116** M. DIJKSTRA, *Legal Irrevocability (lō' yāšûb) in Ezekiel 7.13* [Diferencias entre TM y LXX y defensa de ambos textos, porque ambas tradiciones presentan o reflejan la misma locución judicial de irrevocabilidad; se analiza la misma a la luz de otros textos del Oriente próximo y cómo pueden corregirse algunos otros textos del AT.]

**44** (junio 1989) **3-17** J. BARR, *The Literal, the Allegorical, and Modern Biblical Scholarship* [Las categorías tradicionales literal/alegórico no encajan correctamente

en los estudios bíblicos modernos; se debe partir de la categoría histórica, remontándose a las circunstancias del autor o del texto, no considerando la historia como la cara de una moneda en cuyo anverso se encuentra la teología, sino como un instrumento de trabajo del que se beneficiarán todo tipo de estudios.] 19-42 K. W. WHITELAM, *Israel's Tradition of Origin: Reclaiming the Land* [Diferentes concepciones sobre el origen externo a Palestina del pueblo de Israel, tesis que parecen contradecir los datos arqueológicos; revelan complejos procesos sociales y políticos que conformaron el texto bíblico.] 43-74 I. FINKELSTEIN, *The Emergence of the Monarchy in Israel: The Environmental and Socio-Economic Aspects* [Teorías y modelos aplicados y datos arqueológicos; en el nacimiento de la monarquía en Israel influyeron, como en el nacimiento de otros estados, distintos componentes: circunscripciones geográficas y sociales, crecimiento de la población, aumento de las actividades agrarias, comercio, complejidad administrativa y un conflicto externo que propició el surgimiento de un líder.] 75-88 F. VAN DIJK-HEMMES, *The Imagination of Power and the Power of Imagination. An Intertextual Analysis of Two Biblical Love Songs: The Song of Songs and Hosea 2* [Un estudio femenino y feminista, puntualizando la lectura y comentario de A. van Selms; se establece la relación de ambos textos a partir de la forma en que el uno es citado en el otro, relación «intertextual» que determina la forma de percepción del lector, las transformaciones y la atribución de funciones, y ofrece interesantes reflexiones literarias y socio-culturales.] 89-107 J. F. A. SAWYER, *Daughter of Zion and Servant of the Lord in Isaiah: A Comparison.* 109-122 E. K. HOLT, *The Chicken and the Egg - Or: Was Jeremiah a Member of Deuteronomist Party?* [Más que probable historicidad de Jeremías, semejanza de su mensaje con el deuteronomista, influencia de la escuela en la composición del libro en fondo y forma, y dependencia de ambos textos de tradiciones proféticas como las de Oseas. Jeremías perteneció a la corriente de pensamiento que fluyó desde el norte hasta Babilonia y bien pudo utilizar materiales no empleados por los editores posteriores; el libro de su nombre no es una falsificación, sino la adecuación de las palabras del profeta. Es decir, que ni huevo ni gallina.]

45 (octubre 1989) 3-13 M. C. A. KORPEL, *The Poetic Structure of the Priestly Blessing* [Inscripciones de dos pequeñas bandejas del Museo de Israel, cuyo texto recuerda la bendición sacerdotal de Num 6.24-26; transcripción, traducción, comparación con TM y 1QS2,2b-4a y análisis estructural: tres formas distintas de un mismo texto básico que ilustran la ley de reducción y ampliación de la poesía semítico-noroccidental.] 15-23 R. DREWS, *The 'Chariots of Iron' of Joshua and Judges* [Posible forma de los carros, por referencia a los asirios, que llevarían una especie de llantas de hierro recubriendo las pinas de madera, o a los persas, provistos de guadañas férreas en las ruedas; ningún otro tipo era conocido en el 700 a. C.] 25-37 P. W. COXON, *Was Naomi a Scold? A Response to Fewell and Gunn* [Crítica pormenorizada, en defensa del personaje y su carácter, respondiendo punto por punto a los argumentos utilizados en el trabajo que se comenta.] 39-43 D. N. FEWELL & D. M. GUNN, *Is Coxon a Scold? On Responding to the Book of Ruth* [Dura e irónica respuesta de los autores criticados, que siguen con sus métodos de trabajo en el artículo siguiente.] 45- 59 D. N. FEWELL & D. M. GUNN, *Boaz, Pillar of Society: Measures of Worth in the Book of Ruth* [Ahora el objeto del artículo es el personaje central masculino del libro; si habían descrito a Noemí, a partir de sus

silencios, no como modelo de honradez, sino como una mujer presionada por su contexto cultural y los prejuicios propios de tal contexto, se rastrea el carácter de Boaz partiendo de tres lagunas del texto: ¿por qué se casa con Rut?, ¿por qué tiene que ser empujado para tomar la iniciativa sobre el matrimonio?, ¿por qué ha de enfrentarse públicamente con el otro *go'el* para alcanzar su fin? De la respuesta a estas preguntas emerge un personaje complejo, algo retorcido, deseoso de demostrar que es un pilar de la sociedad a la que pertenece.] 61-86 S. LASINE, *The Riddle of Solomon's Judgment and the Riddle of Human Nature in the Hebrew Bible*. 87-89 P. AUFFRET, *Note on the Literary Structure of Psalm 134* [Los versículos 1-3 son un diálogo entre el peregrino, cuyas palabras encontramos en los dos primeros versículos, y los servidores de Dios, que le contestan en el tercero.] 91-98 W. C. KAISER, Jr, *The Unfailing Kindnesses Promised to David: Isaiah 55.3*. 99-114 R. P. CARROLL, *Radical Clashes of Will and Style: Recent Commentary Writing on the Book of Jeremiah* [Análisis de las obras de W. McKane, W. Holladay y R. Carroll, que comparten una enorme comprensión interpretativa del texto bíblico; sin embargo, hay diferencias de estilo, hermenéuticas y de edad entre los autores, lo que hace suponer que los estudios de los dos primeros pueden ser definitivos, mientras que el tercero no ha llegado aún al desarrollo final de sus teorías.] 115-126 Y. MAZOR, *Hosea 5.1- 3: Between Compositional Rhetoric and Rhetorical Composition* [Sin negar el valor de los métodos tradicionales de interpretación del texto, analiza el pasaje de acuerdo con las técnicas estructuralistas y de crítica retórica: la estructura es el marco que da forma a la retórica para conseguir un efecto determinado.]

46 (febrero 1990) 3-9 B. S. CHILDS, *Critical Reflections on James Barr's Understanding of the Literal and the Allegorical* [Discrepancias con las tesis de J. Barr, especialmente sobre las direcciones presentes y futuras que han de seguir los estudios bíblicos.] 11-19 U. SIMON, *Minor Characters in Biblical Narrative* [Importancia que tales personajes tenían para el narrador: a veces dan la clave del mensaje de la historia, ayudan, indirectamente, a la caracterización del personaje principal y a la valoración de sus hechos, dan un matiz irónico a las convenciones sociales, pueden criticar al protagonista de la historia y transformarlo en un ser de carne y hueso.] 21-30 K. A. D. SMELIK, *The Literary Structure of King Meshah's Inscription* [División y análisis del texto, que revela una estructura bien organizada y el empleo de recursos literarios; los hechos no están recogidos de manera cronológica, sino organizados literariamente.] 31-46 J. K. KUAN, *Third Kingdoms 5.1 and Israelite-Tyrian Relations During the Reign of Solomon* [Comparación del texto griego con el TM de 1 Re 5,15: en la época de Salomón, la relación con Tiro no era paritaria, sino de subordinación por parte de Israel; no se puede, pues, describir la monarquía de Salomón como un imperio.] 47-65 F. O. GARCÍA-TRETO, *The Fall of the House: A Carnavalesque Reading of 2 Kings 9 and 10* [El relato no es simplemente una polémica antisamaritana, sino parte integral del proyecto narrativo deuteronomico: los excesos de violencia y su crudo lenguaje son recursos literarios, exageraciones voluntarias, cuya finalidad es transmitir la esperanza de que el antiguo mundo ha finalizado.] 67-79 A. COOPER, *Reading and Misreading the Prologue to Job* [Las aparentes inconsecuencias entre el prólogo (capítulos 1-2) y los poemas han sido tradicionalmente analizadas partiendo de su pertenencia a dos bloques diferentes, de contenido exegético distinto; se defiende el valor del prólogo, que induce al lector a introducirse en

profundas cuestiones religiosas y teológicas en busca de sus propias respuestas.] **81-96** D. A. DORSEY, *Literary Structuring in the Song of Songs* [Estructura septenaria (siete unidades formadas por siete subunidades), de tipo quiástico, con análisis de su fondo y forma.] **97-126** M. MALUL, *Adoption of Foundlings in the Bible and Mesopotamian Documents: A Study of Some Legal Metaphors in Ezekiel 16.1-7* [En el pasaje se concentran tres metáforas legales que describen la relación entre Dios e Israel: adopción, matrimonio y pacto político; la primera parte del texto refleja la metáfora de la adopción, elegida voluntariamente por el autor para describir la relación de Dios con su pueblo durante la infancia del mismo.]

**47** (junio 1990) **3-14** J. M. KENNEDY, *Peasants in Revolt: Political Allegory in Genesis 2-3* [El relato incluido en los dos capítulos del Génesis describe la lucha entre los intereses socioeconómicos de una minoría elitista, cercana a la realeza, y los campesinos, representados por la primera pareja.] **15-31** S. GOLDMAN, *Narrative and Ethical Ironies in Esther* [Diversos tipos de ironía —retórica, generativa e intuitiva— perceptibles en el libro que permiten una nueva lectura ética del mismo y subrayan su autenticidad.] **33-50** J. T. WILLIS, *A Cry of Defiance—Psalm 2* [Lo que no es, contra análisis precedentes, y lo que sí es el Salmo, de acuerdo con su *Sitz im Leben*.] **51-66** L. K. HANDY, *Sounds, Words and Meanings in Psalm 82* [Cinco secciones diferenciadas y estructuradas en una unidad poética identificable por su exclusivo patrón fonético.] **67-87** W. A. M. BEUKEN, *The Main Theme of Trito-Isaiah 'The Servants of YHWH'*. **89-102** E. C. WEBSTER, *The Rhetoric of Isaiah 63-65* [Se trata de dos oráculos, cada uno de ellos con patrón propio, y enlazados con repeticiones verbales: súplica de Israel y respuesta de Yahweh.] **103-114** K. M. CRAIG, JR, *Jonah and the Reading Process*.

**48** (octubre 1990) **3-29** T. W. OVERHOLT, *Prophecy in History: The Social Reality of Intermediation* [Refutación de las tesis en contra del carácter profético de figuras como Amós y Jeremías. Se subraya la realidad social y el género literario que subyacen en la actividad profética.] **31-32** A. G. AULD, *Prophecy in Books: A Rejoinder* [Mantiene su tesis, frente a las críticas de T. W. Overholt.] **33-49** R. P. CARROLL, *Whose Prophet? Whose History? Whose Social Reality? Troubling the Interpretative Community Again: Notes towards a Response to T. W. Overholt's Critique* [Rechaza las críticas de T. W. Overholt, insistiendo de manera especial en el carácter de los géneros literarios, la diferencia entre fenómenos históricos e ideológicos y la necesidad de estudiar los textos bíblicos sin prejuicio alguno.] **51-54** T. W. OVERHOLT, *'It Is Difficult to Read'* [Resume brevemente sus argumentos contra la tesis de los dos autores precedentes.] **55-68** J. BARR, *Mythical Monarch Unmasked? Mysterious Doings of Debir King of Eglon* [La mención de Debir como nombre del rey de 'Eglón en Jos 3,10 no es un mero error de escritura, resultado del proceso de combinación, armonización y revisión de las tradiciones referentes a los cinco reyes derrotados por los israelitas en defensa de Gabaón; se debe al uso de crear nombres de personas a partir de nombres de ciudades.] **69-81** J. W. WRIGHT, *Guarding the Gates: 1 Chronicles 26.1-19 and the Roles of Gatekeepers in Chronicles* [El pasaje pone de relieve las tres actividades fundamentales desempeñadas por los porteros del templo: gobierno del estado, administración de las rentas y mantenimiento del tem-

plo.] **83-89** A. C. C. LEE, *The Context and Function of the Plagues Tradition in Psalm 78* [Refejan la amenaza asiria del siglo VII y la confianza en que Yahweh intervendrá en favor de su pueblo.] **91-99** G. H. WILSON, *The Prayer of Daniel 9: Reflection on Jeremiah 29* [El texto de Daniel es una reflexión sobre las cartas escritas por Jeremías a la comunidad en el exilio.] **101-122** G. JOSIPOVICI, *The Bible in Focus*.

*REVUE BIBLIQUE* XCII, 1 (enero 1985) **5-24** E. PUECH, *L'inscription de la statue d'Amman et la paléographie ammonite* [Principales interpretaciones y dataciones, y nueva propuesta, tras examinar la evolución de la paleografía ammonita.] **25-46** T. P. MCCREESH, *Wisdom as Wife: Proverbs 31: 10-31* [El poema es una clave significativa para comprender el total del libro; análisis estructural y puntos de contacto con el libro de Rut. Se trata de un retrato magistral de la sabiduría, no como ideal remoto, sino como guía práctica para quienes eligen su camino.] **47-59** J. C. GREENFIELD and A. SHAFFER, *Notes on the Curse Formulation of the Tell Fekherye Inscription* [Inscripción bilingüe (asirio-araméa), de importancia por los datos religiosos que aporta y por algunos rasgos lingüísticos hasta ahora desconocidos.] **60-81** R. C. STEINER and C. F. NIMS, *Ashurbanipal and Shamash-Shum-Ukin: A Tale of two Brothers from the Aramaic Text in Demotic Script* [Texto del papiro, de unas diecinueve líneas, mutilado y muy corrupto; transliteración, interpretación y traducción.] **82-128** J. BALENSI et M. D. HERRERA, *Tell Abou Hawam 1983-1984. Rapport préliminaire*.

**2** (abril 1985) **161-186** F. REFOULÉ, *Notes sur Romains IX, 30-33* [Paralelo con X,1-6; ambos pasajes incluyen a los gentiles en la salvación reservada anteriormente para Israel.] **187-199** R. J. TOURNAY, *Le Psaume LXXIII: relectures et interprétations* [Los diez primeros versículos son el resultado de una relectura colectiva; el salmista experimenta en el templo una teofanía cultural y Dios lo recogerá con honor.] **200-222** B. GOSSE, *Un text pré-apocalyptique du règne de Darius: Isaïe XIII, 1-XIV, 23* [Unidad redaccional del bloque, elementos para la datación del texto, su lugar en la tradición literaria del libro y en los oráculos contra las naciones; fue compuesto en el reinado de Darío, cuando Babilonia aparece como el enemigo por excelencia.] **223-246** J. MURPHY-O'CONNOR, *The Damascus Document Revisited* [Matizaciones del autor a sus propias tesis sobre el origen babilónico de los esenios, su actitud respecto al templo, y el Maestro de Justicia.] **247-264** R. WESTBROOK, *Biblical and Cuneiform Law Codes* [Naturaleza y finalidad de los códigos legales del Antiguo Oriente Próximo; sus raíces se encuentran en la tradición científica de los escribas, y su finalidad es práctica: servir de guía a los jueces reales en los casos difíciles.] **265-273** J. PATRICH, *Inscriptions araméennes juives dans les grottes d'El-'Aleilyât* [Descripción, transliteración y contenido de las cuatro inscripciones, obra de judíos refugiados durante la primera revuelta.]

**3** (julio 1985) **321-348** E. NODET, *Jésus et Jean-Baptiste selon Josèphe* [Primera parte del estudio, en la que se valora la autenticidad de los testimonios aportados por Josefo en *Ant.* XVIII 116-119 y 63-64.] **349-358** R. J. TOURNAY, *Le psaume*

*149 et la «vengeance» des Pauvres de YHWH* [Problemas específicos del versículo 6; el *waw* inicial de 6b no es copulativo, sino de similitud y, en consecuencia, el salmo no es un canto bélico; imágenes semejantes en el AT, NT y literatura rabínica.] 359-374 H.-D. SAFFREY, *Aphrodite à Corinthe. Réflexions sur une idée reçue* [Testimonios literarios y numismáticos permiten concluir que Corinto no estuvo nunca dedicado a Afrodita ni el templo de la diosa fue una institución destinada a la prostitución sagrada.] 375-382 J.-L. CUNCHILLOS, *Genèse, 17,20 et KTU 2. 10: 5-7. À propos de šm'1* [Diferencias sintácticas y semánticas en hebreo y ugarítico, y diversidad gramatical, literaria, estilística e ideológica de los contextos, precedentes y siguientes, de los pasajes comparados.] 383-388 B. REICH, *A Samaritan Amulet from Nahariya* [Amuleto en bronce, procedente de una tumba del siglo VI d. C., con pasajes del Pentateuco; texto y comentario. En la misma tumba se encontró otro amuleto de forma similar, con una inscripción griega y la imagen de San Jorge. Se sugiere que la cercana Sumeiriya pudiera ser una colonia samaritana, que conservó el nombre hasta la época árabe tardía.] 389-430 *Chronique archéologique*.

4 (octubre 1985) 481-496 L.-M. DEWAILLY, «*D'où es-tu?*» (*Jean 19, 9*) [Uso del adverbio interrogativo *pothen* tanto en el propio contexto como en otros pasajes del evangelio de Juan, que revela la convicción fundamental del evangelista: el origen de Jesús está en el Padre, en quien le ha enviado.] 497-524 E. NODET, *Jésus et Jean-Baptiste selon Josèphe* [Fin del artículo comenzado en el fascículo anterior. Tabla de materias de *Ant.* XVIII según los manuscritos griegos y latinos, relación con el contenido y con *Guerra* II 117-203. Josefo transformó sus fuentes con gran libertad, pero no ocultó los elementos que permitieran identificarlas; su opinión sobre el cristianismo provocó la respuesta en los escritos lucanos, pero, con el tiempo, su testimonio llegó a considerarse favorable e independiente.] 525-538 F. MANNS, *Exégèse rabbinique et exégèse johannique* [Análisis de las reglas clásicas de interpretación y su proyección en los textos del evangelista; contra quienes defienden que la fuente de sus *middot* serían griegas, se subraya el conocimiento que Juan, como judío, habría de tener de las fuentes originales.] 539-556 J. K. ELLIOTT, *The Citation of Greek Manuscripts in Six Printed Texts of the New Testament* [Precisiones sobre la utilización de los manuscritos en los aparatos críticos de cinco ediciones del NT, y errores detectados.] 557-569 J. J. SCHMITT, *The Motherhood of God and Zion as Mother* [Pasajes de Isaías en los que el profeta habla de Dios como madre; no se deben a influencias extranjeras ni a presiones de mujeres oprimidas en una sociedad regida por hombres, sino a la idea de que Sión era una madre, concepto fácilmente trasladable a Dios mismo.] 570-576 M. SIGRIST & A. R. MILLARD, *Catalogue des tablettes cunéiformes du Couvent Saint-Étienne*.

XCI, 1 (enero 1986) 5-37 J.-L. VESCO, *La lecture du Psautier selon l'Épître de Barnabé* [Supone una triple lectura del Salterio (profética, tipológica y espiritual) para demostrar que sólo los cristianos sabían leer el AT.] 38-69 B. COUROYER et E. PUECH, *Ta droite assiste mon épée (Ps., XVIII, 36)* [Propone, en función de ritmo y contenido, y a partir de la *Vorlage* de las versiones griegas, sustituir las dos últimas palabras del versículo 36b por *hrby*.] 52-69 R. WESTBROOK, *Lex talionis and Exodus 21, 22-25* [Análisis sintáctico, terminológico y legal; concluye que, de no

apresarse al culpable del delito, la comunidad sería responsable del pago a la víctima con sumas fijadas 'de acuerdo con' la culpa; un 'de acuerdo con' que invalida la dureza de la ley del talión: por un ojo, se pagaría la suma fijada de acuerdo con el valor de un ojo, por un diente, la de un diente.] 70-84 B. GOSSE, *Le «moi» prophétique de l'oracle contre Babylone d'Isaïe XXI, 1-10* [El pasaje es una respuesta al oráculo contra Jerusalén de XXII,1-14, utilizado después en los oráculos contra Babilonia de Is XIII y Jer L-LI.] 85-92 E. DELEBECQUE, *Jésus contemporain d'Abraham selon Jean 8, 57.* 93-110 M. E. STONE, *Holy Land Pilgrimage of Armenians before the Arabe Conquest* [Examen de las principales fuentes sobre el tema que revelan el importante papel desempeñado por los armenios como peregrinos y la relación peregrinaje/monaquismo, la tendencia armenia a viajar en grupo y el aumento del número de peregrinos a principios del siglo VII.] 111-114 D. BAHAT et R. REICH, *Une église médiévale dans le quartier juif de Jérusalem* [Santo Tomás de los Alemanes (siglo XII), redescubierta en 1969; plano y descripción.]

2 (abril 1986) 161-213 É. PUECH, *Origine de l'alphabet* [Documentos en alfabeto lineal y cuneiforme del segundo milenio, en orden regresivo, con descripción, bibliografía y cuadros comparativos. A la luz de los primeros, se pone de manifiesto el fenómeno ocurrido en los textos cuneiformes: adoptaron los progresos del alfabeto lineal a su propia estructura; el cuneiforme largo no es, pues, el hallazgo genial de una escritura simplificada.] 214-221 J. MURPHY-O'CONNOR, «*Being at home in the body we are in exile from the Lord*» (2 Cor. 5:6b) [El texto es una consigna de los «hombres de espíritu» (cf. 1 Cor 3,1) que no refleja la postura de Pablo, sino la de sus oponentes.] 222-235 M. BURDAJEWICZ, *À propos des temples philistins de Qasileh* [Necesidad de profundizar en el contexto histórico-cultural, de acuerdo con el origen étnico, para determinar el lugar que corresponde a los templos estudiados en el marco de los templos de la Palestina antigua.] 236-284 *Chronique archéologique.*

3 (julio 1986) 321-375 E. NODET, *La Dédicace, les Maccabées et le Messie* [Matizaciones a una de las tesis defendidas por J. Neusner (*Messianism in Context* 1984). Pese a su prestigioso origen, la fiesta de *hanukkâ* tenía un lugar secundario en el judaísmo rabínico; la pregunta a Jesús sobre su mesianismo, precisamente durante la celebración de la fiesta, demuestra las dudas acerca de su simbolismo; la derrota de Bar Kôkêbâ y de su proyecto mesiánico-militar contribuyeron a su desaparición definitiva.] 376-385 M. GOURGUES, *Esprit des commencements et Esprit des prolongements dans les Actes* [Comentario a 8,5-25.] 386-414 M. S. MOORE, *Jeremiah's Progressive Paradox* [Análisis lingüístico-exegético sobre el enfrentamiento del profeta con los «sabios» de su época (con traducción de pasajes especialmente significativos), cuyo escepticismo llegó a seducirlo, aún siendo consciente de que sus respuestas superficiales carecían de contenido real, comparadas con la palabra de Yahweh.] 415-418 M. MALUL, *Some Comments on B. Margalit's «Ugaritic Lexicography II»* [Confirmación de la tesis de B. Margalit sobre la interpretación de los términos ugaríticos *npyn*, *zu*, y *md*, a la luz de equivalentes etimológicos acadios.] 419-428 G. FINKIELSZTEJN, *Asklepios Leontoukhos et le mythe de la coupe de Césarée mari-*

*time.* 429-435 D. BAHAT, *Les portes de Jérusalem selon Mukaddasi. Nouvelle interprétation* [Identificación de las cinco puertas en la muralla sur.]

4 (octubre 1986) 481-509 P. GRELOT, *Le Cantique de Siméon* (Luc, II, 29-32) [El análisis lingüístico de los versículos que enmarcan el fragmento revelan helenismos impropios de un trasfondo hebreo o arameo; se trata de una composición lucana destinada a confirmar su mensaje esencial: la revelación extensible a los gentiles enlaza con el final de Hechos.] 510-534 B. RENAUD, *La figure prophétique de Moïse en Exode 3,1 - 4,17* [Matizaciones al análisis de las fuentes propuesto por W. H. Schmidt: el yahwista describe la transmisión de un oráculo de salvación; el 'elohista utiliza el esquema de un relato de llamada; el redactor final fusiona y completa las dos tradiciones precedentes.] 535-562 B. GOSSE, *Le recueil d'oracles contre les nations d'Ezéchiel XXV-XXXII dans la rédaction du livre d'Ezéchiel* [Influencia, en la presentación de la misión del profeta y en su proceso de redacción, del cerco de Jerusalén, sin olvidar su dependencia histórica de los oráculos contra Egipto y Tiro.] 563-580 A. SCHENKER, *Gerichtsverkündigung und Verblendung bei den vor-exilischen Propheten* [Análisis de pasajes del AT (Gen 32; 1 Sam 25; 2 Sam 14 y 1 Re 22) en los que los profetas cumplen el mandato divino de cegar y endurecer el corazón de los destinatarios del mensaje; el Israel antiguo desconocía la posibilidad de un juicio sin apelación, tanto en el plano humano como en el divino.] 581-597 D. BOYARIN, *Voices in the Text: Midrash and the Inner Tension of Biblical Narrative* [En la *Mekilta* de Ex 16 se yuxtaponen dos lecturas rabínicas distintas del pasaje, como respuesta hermenéutica a las dificultades que presenta el texto bíblico.]

XCIV, 1 (enero 1987) 5-62 J.-L. VESCO, *Le Psaume 18, lecture davidique* [Exégesis más modernas del texto, presupuestos, temas, estructura y alusiones; se subraya la conformidad de título y contenido y se relaciona con otros textos davidicos, como los libros de Samuel. El título es un puente exegetico entre dos conjuntos literarios, resultado de la actualización davidica del Salterio.] 63-97 K. VAN DER TOORN, *L'oracle de victoire comme expression prophétique au Proche-Orient ancien* [El género, en textos paleobabilónicos de Mari, neosirios de Nínive y materiales del AT; relación entre los oráculos proféticos de victoria y otros mensajes análogos de adivinación técnica, y semejanzas y discrepancias entre el papel desempeñado por la profecía en Mesopotamia e Israel.] 98-119 N. SHUPAK, *The 'Sitz im Leben' of Proverbs in the Light of a Comparison of Biblical and Egyptian Wisdom Literature* [El vocabulario utilizado por los sabios bíblicos tiene equivalentes semánticos con el de los escritos egipcios del género, y permite suponer que las primeras escuelas de Israel se inspiraron en prototipos egipcios, y que libros como el de Proverbios sirvieron de manuales.] 120-123 J. E. TAYLOR, *The Cave at Bethany.*

2 (abril 1987) 161-213 L. DUSSAUT, *Le triptyque des apparitions en Luc 24 (Analyse structurelle).* 214-221 B. COUROYER, *Behemoth = Hippopotame ou buffle?* [Críticas a las críticas de O. Keel al autor por su interpretación de *bēhemôt* como 'búfalo'; no considera su tesis refutada.] 222-232 F. GARCÍA LÓPEZ, *Construction et destruction de Jérusalem: Histoire et prophétie dans les cadres rédactionnels des Livres des Rois* [Nueva perspectiva de los marcos redaccionales de 1 Re 3,1-3 y 2 Re 25,1-7. 8-12 y

papel desempeñado e ideología del historiador deuteronomístico-profético.] 233-250 M. GILBERT, *L'Ecclésiastique: Quel texte? Quelle autorité?* [Distintas formas en las que nos ha llegado el texto, traducciones y *Vorlage* correspondiente.] 251-263 R. PUMMER, *Samaritan Amulets from the Roman-Byzantine Period and their Wearers* [No deben identificarse con emplazamientos samaritanos, a menos que así lo justificaran posibles nuevos hallazgos, los lugares en que han sido encontrados los amuletos, puesto que los poseedores de los mismos eran judíos y cristianos; se incluye lista que contiene el lugar de origen, fecha, escritura, material, forma, tamaño, peso y texto de los amuletos.]

3 (julio 1987) 321-322 In Memoriam. *Le Père Pierre Maurice Benoit.* 323-375 E. NODET, *Le texte des Antiquités de Josèphe (1.1-10)* [Precisiones y correcciones al esquema propuesto por B. Niese para el pasaje objeto de estudio.] 376-388 B. P. ROBINSON, *Symbolism in Exod. 15:22-27 (Marah and Elim)* [La unidad literaria del pasaje favoreció la interpretación alegórica rabínica y patristica: el árbol o madero de Marah simboliza la Torâ, las setenta palmeras de 'Elim, la inmortalidad colectiva del pueblo, y las doce fuentes, la vida y salvación que reserva Dios a quienes obedecen su ley.] 389-396 D. MURRAY, *Once again 'T 'HD ŠBTY YSR'L in II Sam 7:7* [Se propone y justifica la lectura 't 'hd mlk šby ysr'l.] 397-424 P. BENOIT, *Activités archéologiques de l'École Biblique et Archéologique Française à Jérusalem depuis 1890.*

4 (octubre 1987) 481-518 L. LELOIR, *Le commentaire d'Éphrem sur le Diatessaron. Quarante et un folios retrouvés* [Reciente adquisición por el «Board of Trustees» de Dublin de cuarenta y un nuevos folios de la obra; edición de las doce primeras páginas y traducción de veinticuatro.] 519-573 P. GRELOT, *Problèmes critiques du IV<sup>e</sup> Évangile* [Larga, detallada y crítica reseña a la obra de J. A. T. Robinson, *The Priority of John* (Londres 1985).] 574-603 B. COUROYER, *Le 'Dieu des Sages' en Égypte, I* [La presencia del artículo *pa* ante la palabra *neter* indujo a algunos egiptólogos a sospechar la existencia de un cierto monoteísmo entre los sabios egipcios; el estudio de los textos de la tumba de Petorisis muestra que la divinidad suprema atribuida por los escribas a Thot no excluía la existencia de otras divinidades. Los coptos volvieron al original egipcio al traducir el nombre de 'Elohim, pero sin renunciar al monoteísmo.] E. F. T.