

## ELENCO DE ARTÍCULOS DE REVISTAS

[Autores de los elencos: E. F. T. = Emilia Fernández Tejero; F. S. = Felipe Sen]

*JOURNAL FOR THE STUDY OF THE OLD TESTAMENT* 49 (febrero 1991) 3-29  
 J. J. BIMSON, *Merenptah's Israel and Recent Theories of Israelite Origins* [Crítica de las interpretaciones y teorías más recientes; se defiende el carácter de coalición tribal de importancia del Israel coetáneo de la estela, a finales del siglo XIII a. C; los hallazgos arqueológicos del Bronce I no suponen el nacimiento de Israel, que ya aparece como un pueblo sedentario.] 31-45 R. WHITEKETTLE, *Leviticus 15.18 Reconsidered: Chiasm, Spatial Structure and the Body.* 47-76 L. M. BECHTEL, *Shame as a Sanction of Social Control in Biblical Israel: Judicial, Political, and Social Shaming* [Como sanción de comportamientos determinados, supuso control para reprimirlos, presión para preservar la cohesión social y forma de dominio y manipulación.] 77-85 J. G. WILLIAMS, *The Structure of Judges 2.6-16.31* [No se trata de la agrupación torpe de fragmentos de materiales independientes, sino de una construcción literaria cuidadosa, de acuerdo con el ciclo del años solar; cada juez se identifica con una tribu y cada tribu con un mes.] 87-97 M. BRETTLER, *The Structure of 1 Kings 1-11* [Propuesta de nueva división del material referente a Salomón: 1-2; 3,3-9,23 y 9,26-11,49; el editor de casi el total de la tercera parte reformó material prosalomónico con referencias concretas a los deberes del rey contenidos en Deut 17,14-17.] 99-111 N. NA'AMAN, *Sources and Redaction in the Chronicler's Genealogies of Asher and Ephraim* [Distinción entre las fuentes utilizadas y el trabajo del propio cronista.] 113-124 P. E. DION, *The Structure of Isaiah 42.10-17 as Approached through Versification and Distribution of Poetic Devices.*

50 (junio 1991) 3-14 S. PORTNOY and D. L. PETERSEN, *Statistical Differences among Documentary Sources: Comments on 'Genesis: An Authorship Study'* [Crítica del análisis estadístico presentado en la obra de Y. T. Radday y H. Shore, para quienes no se revelan diferencias significativas entre las fuentes J y E; los autores hacen su propia valoración estadística y llegan a la conclusión contraria.] 15-26 M. J. BERNSTEIN, *Two Multivalent Readings in the Ruth Narrative* [Análisis de los recursos literarios empleados por el narrador: doble sentido en el vocabulario del capítulo tercero e irónica ambivalencia en el cuarto.] 27-53 S. LASINE, *Jehoram and the Cannibal Mothers (2 Kings 6.24-33): Solomon's Judgement in an Inverted World.* 55-62 R. COGGINS, *On Kings and Disguises* [Cuatro pasajes en los que se utiliza el verbo שחן y un quinto con שחן; todos comparten tema y condena y arrojan luz sobre la forma deuteronomista de presentar la acción de Dios.] 63-92 W. BRUEGGEMENN, *Bounded by Obedience and Praise: The Psalms as Canon* [Tres facetas de la forma del

Salterio, e implicaciones teológicas del lugar y secuencia en la que aparecen los Salmos.] 93-111 A. P. HAYMAN, *Qohelet and the Book of Creation* [Comparación y contraste entre el libro bíblico y el *Sefer Yěširā* y estructura de este último, como base para un análisis de la tradición sapiencial judía y de la naturaleza del judaísmo en el período talmúdico.] 113-115 A. VERHEIJ, *Paradise Retried: On Qohelet 2.4-6* [El pasaje no sólo hace referencia a los jardines salomónicos sino que también contiene alusiones a la narrativa de la creación, especialmente al jardín del Edén.]

51 (septiembre 1991) 3-14 A. FRISCH, *Structure and its Significance: The Narrative of Salomon's Reign (1 Kings 1-12.24)* [Crítica de la tesis de K. I. Parker y nueva propuesta: se trata de nueve unidades de estructura concéntrica, construidas en torno a la descripción del templo.] 15-21 K. I. PARKER, *The Limits to Salomon's Reing: A Response to Amos Frisch* [Críticas a la propuesta de A. Frisch: la importancia dada al templo obscurece otros temas, como la relación de Salomón con la justicia, la ley y la sabiduría.] 22-24 A. FRISCH, *The Narrative of Salomon's Reign: A Rejoinder* [Matizaciones de su propia tesis, en respuesta a las críticas de K. I. Parker.] 25-44 E. A. KNAUF, *Eglon and Ophrah: Two Toponymic Notes on the Book of Judges* [Dos ejemplos, Jue 3,12-30 y 6,24, del valor de la interpretación de los topónimos para la reconstrucción de la historia de la antigua Palestina; los narradores de algunos pasajes de Jueces presentaron como conflictos interpersonales lo que en realidad fueron luchas de pueblos y clanes.] 45-55 N. STEINBERG, *Alliance or Descent? The Function of Marriage in Genesis* [Elecciones matrimoniales de Gen 11,27-36,43, a la luz de estudios antropológicos; su finalidad era fijar la descendencia por línea paterna, más que por alianzas familiares.] 57-69 R. P. GORDON, *Compositeness, Conflation and the Pentateuch* [Fenómenos redaccionales, perceptibles en fuentes bíblicas y extrabíblicas, aplicables a Num 16, que se describe como una narración mixta, formada por dos relatos diferenciados.] 71-84 B. O. LONG, *The 'New' Biblical Poetics of Alter and Sternberg* [Ideología subyacente en los trabajos de R. Alter y M. Sternberg sobre narrativa bíblica que, bajo apariencia de objetivismo, omiten el pluralismo de los estudios literarios más modernos.] 85-113 C. SCHÄFER-LICHTENBERGER, *The Pariah: Some Thoughts on the Genesis and Presuppositions of Max Weber's Ancient Judaism* [Desarrollo del concepto y aplicación al judaísmo postexílico en los escritos de M. Weber.] 115-117 R. G. S. IDESTROM and J. G. TAYLOR, *Addendum to the Bibliography of Peter C. Craigie*. 119-121 T. BULKELEY, *The Long and the Short of It: Two Recent Commentaries on the Book of Amos* [Breve comentario a las obras de F. I. Andersen, D. N. Freedman y J. H. Hayes sobre el profeta; partiendo de presupuestos similares, se perciben diferencias sobre la misión/misiones de Amós, la coherencia del libro y sus recursos literarios.] E. F. T.

*REVUE DE QUMRAN* 14,1 (1989) 3-6 E. PUECH, *In Memoriam. L'Abbé Jean Starcky (1909-1988)* [Resumen biográfico de J. Starcky, profesor de hebreo y de Antiguo Testamento en la Universidad San José, de Beirut. Uno de los editores de los textos de Qumrán.] 7-29 F. I. ANDERSEN - D. N. FREEDMAN, *Another Look at 4QSam<sup>b</sup>* [Quizá sea el manuscrito más antiguo de Qumrán. El uso de *u* e *i* fue deliberado, sistemático y oficial.] 31-48 G. W. BUCHANAN, *The Fall of Jerusalem and the*

Salterio, e implicaciones teológicas del lugar y secuencia en la que aparecen los Salmos.] 93-111 A. P. HAYMAN, *Qohelet and the Book of Creation* [Comparación y contraste entre el libro bíblico y el *Sefer Yēširā* y estructura de este último, como base para un análisis de la tradición sapiencial judía y de la naturaleza del judaísmo en el período talmúdico.] 113-115 A. VERHEIJ, *Paradise Retried: On Qohelet 2.4-6* [El pasaje no sólo hace referencia a los jardines salomónicos sino que también contiene alusiones a la narrativa de la creación, especialmente al jardín del Edén.]

51 (septiembre 1991) 3-14 A. FRISCH, *Structure and its Significance: The Narrative of Salomon's Reign (1 Kings 1-12.24)* [Crítica de la tesis de K. I. Parker y nueva propuesta: se trata de nueve unidades de estructura concéntrica, construidas en torno a la descripción del templo.] 15-21 K. I. PARKER, *The Limits to Salomon's Reign: A Response to Amos Frisch* [Críticas a la propuesta de A. Frisch: la importancia dada al templo obscurece otros temas, como la relación de Salomón con la justicia, la ley y la sabiduría.] 22-24 A. FRISCH, *The Narrative of Salomon's Reign: A Rejoinder* [Matizaciones de su propia tesis, en respuesta a las críticas de K. I. Parker.] 25-44 E. A. KNAUF, *Eglon and Ophrah: Two Toponymic Notes on the Book of Judges* [Dos ejemplos, Jue 3,12-30 y 6,24, del valor de la interpretación de los topónimos para la reconstrucción de la historia de la antigua Palestina; los narradores de algunos pasajes de Jueces presentaron como conflictos interpersonales lo que en realidad fueron luchas de pueblos y clanes.] 45-55 N. STEINBERG, *Alliance or Descent? The Function of Marriage in Genesis* [Elecciones matrimoniales de Gen 11,27-36,43, a la luz de estudios antropológicos; su finalidad era fijar la descendencia por línea paterna, más que por alianzas familiares.] 57-69 R. P. GORDON, *Compositeness, Conflation and the Pentateuch* [Fenómenos redaccionales, perceptibles en fuentes bíblicas y extrabíblicas, aplicables a Num 16, que se describe como una narración mixta, formada por dos relatos diferenciados.] 71-84 B. O. LONG, *The 'New' Biblical Poetics of Alter and Sternberg* [Ideología subyacente en los trabajos de R. Alter y M. Sternberg sobre narrativa bíblica que, bajo apariencia de objetivismo, omiten el pluralismo de los estudios literarios más modernos.] 85-113 C. SCHÄFER-LICHTENBERGER, *The Pariah: Some Thoughts on the Genesis and Presuppositions of Max Weber's Ancient Judaism* [Desarrollo del concepto y aplicación al judaísmo postexílico en los escritos de M. Weber.] 115-117 R. G. S. IDESTROM and J. G. TAYLOR, *Addendum to the Bibliography of Peter C. Craigie*. 119-121 T. BULKELEY, *The Long and the Short of It: Two Recent Commentaries on the Book of Amos* [Breve comentario a las obras de F. I. Andersen, D. N. Freedman y J. H. Hayes sobre el profeta; partiendo de presupuestos similares, se perciben diferencias sobre la misión/misiones de Amós, la coherencia del libro y sus recursos literarios.] E. F. T.

*REVUE DE QUMRAN* 14,1 (1989) 3-6 E. PUECH, *In Memoriam. L'Abbé Jean Starcky (1909-1988)* [Resumen biográfico de J. Starcky, profesor de hebreo y de Antiguo Testamento en la Universidad San José, de Beirut. Uno de los editores de los textos de Qumrán.] 7-29 F. I. ANDERSEN - D. N. FREEDMAN, *Another Look at 4QSam<sup>b</sup>* [Quizá sea el manuscrito más antiguo de Qumrán. El uso de *u* e *i* fue deliberado, sistemático y oficial.] 31-48 G. W. BUCHANAN, *The Fall of Jerusalem and the*

*Reconsideration of some Dates* [Se necesita una revisión en los estudios del AT y del NT tomando como base los escritos de Qumrán. Tampoco se puede dejar de lado la literatura rabínica. Un texto interesante es el Sal 74.] 49-60 M. O. WISE, *The Covenant of the Temple Scroll XXIX, 3-10* [Pasaje importante y difícil; Yadin ya advirtió la significación del mismo; Wise nos ofrece una nueva comprensión del texto.] 61-73 J. L. WENTLING, *Unraveling the Relationship between 11Q<sup>t</sup>, the eschatological Temple, and the Qumran Community* [La expectativa de un templo escatológico en 11QT es evidente. Su base es 11QT 29,3-10. A pesar de no ser muy claro el origen esenio del manuscrito, en Qumrán lo apreciaban.] 75-88 W. BRAUN, *Were the New Testament Herodians Essenes? A Critique of an Hypothesis* [Se cuestiona la igualdad herodianos/esenos. Constantine Daniel fue el primero en proponer la hipótesis. Nuestro autor reexamina la teoría de aquél y la opinión de Yadin y llega a la conclusión de que el estado actual de los estudios sobre Qumrán no aporta pruebas suficientes para la identificación.] 89-97 G. W. NEBE, *Die Masada-Psalmen-Handschrift M1039-160 nach einem jüngst veröffentlichten Photo mit Text von Psalm 81,2-85,6* [Se ofrecen datos sobre el manuscrito aún no publicado científicamente.] 99-105 L. A. SINCLAIR, *A Qumran Biblical Fragment: 4QEzek<sup>a</sup> (Ezek. 10,17-11,11)* [Nota sobre el texto y transcripción. El texto es proto-masorético, muy afín a LXX.] 107-108 E. PUECH, *4QEz<sup>a</sup>: Note additionnelle* [Adiciones a la nota de L. A. Sinclair, pero hay que esperar la edición definitiva del manuscrito.] 109-120 N. L. GLUSKINA, *The Life and Work of Joseph Amussin (1910-1984)* [Biografía extensa de Amussin, escrita por su esposa. Era un gran investigador. Muchas de sus publicaciones se relacionan con Qumrán.] 121-126 Z. J. KAPERA, *A Bibliography of J. D. Amussin.* 127-128 E. QIMRON, *A New Reading in 1QH XV 15 and the Root GYL in the Dead Sea Scrolls.* 129-130 G.-W. NEBE, *Ergänzende Bemerkung zu 4Q176, Jubiläen 23,21.* 131-146 F. GARCÍA MARTÍNEZ - E. J. C. TIGCHELAAR, *The Books of Enoch (1 Enoch) and the Aramaic Fragments from Qumran* [Resumen de las opiniones de Isaac, Sparks, Black, VanderKam y Knibb.] 149-174 F. GARCÍA MARTÍNEZ - E. J. C. TIGCHELAAR, *1 Enoch and the Figure of Enoch. A Bibliography of Studies 1970-1988.* 175-179 F. GARCÍA MARTÍNEZ, *Informations Qumraniennes.*

2 (1989) *The Texts of Qumran and the History of the Community*. Proceedings of the Groningen Congress on the Dead Sea Scrolls (20-23 August 1989). Vol. I *Biblical Texts*: 185-186 F. GARCÍA MARTÍNEZ, *Avant-Propos* [Este congreso se celebró para conmemorar el 375 aniversario de la Facultad de Teología de la Universidad de Groninga.] 189-206 E. TOV, *The Jeremiah Scrolls from Cave 4* [Número de documentos sobre Jeremías, fecha de las copias, carácter textual, división de párrafos, métrica, correcciones de 4QJr<sup>a</sup>.] 207-228 E. ULRICH, *The Biblical Scrolls from Qumran Cave 4: An Overview and a Progress Report on their Publication* [Se ha publicado la mayor parte de los manuscritos bíblicos de 4Q, en total 127; se describen someramente. Se publicarán en 4 volúmenes de DJD, con la denominación de 4Q1-127. Ya se han distribuido los manuscritos para su publicación.] 229-245 J. TREBOLLE BARRERA, *Textual Variants in 4QJudg<sup>a</sup> and the Textual and Editorial History of the Book of Judges* [Descripción del manuscrito, texto y fotografía. Se citan las variantes textuales.] 247-254 A. ROFÉ, *The Nomistic Correction in Biblical Manuscripts and its occurrence in 4QSam<sup>a</sup>* [4QSam<sup>a</sup> es el resultado de una revisión de Samuel y quizá una nueva edición.] 255-265 J. LÜBBE, *Certain Implications of the*

*Scribal Process of 4QSam<sup>c</sup>* [Se describen teorías diferentes sobre el proceso de copia, así como los rasgos significativos del escriba de 4QSam<sup>c</sup>; éste no se desvió voluntariamente de sus *Vorlagen*.] 267-292 G. J. BROOKE, *Psalms 105 and 106 at Qumran* [Hasta ahora se reducía el estudio del Salterio a 11Q, pero a partir de la publicación de 4Q la cosa ha cambiado. Estudia el autor especialmente los salmos 105 y 106 y el texto de Qumrán. Aunque el Sal 106 no se cita en Qumrán, se debió de leer.] 293-305 J. COOK, *Orthographical Peculiarities in the Dead Sea Biblical Scrolls*. 307-323 L. VEGAS MONTANER, *Computer-Assisted Study on the Relation between 1QpHab and the Ancient (mainly Greek) Biblical Versions* [A partir de las bases de datos ya existentes, el autor analiza este texto y aporta interesantes conclusiones.]

3 (1990) *The Texts of Qumran and the History of the Community*. Vol. II *Non-Biblical Texts*: 331-334 D. DIMANT - J. STRUGNELL, *The Merkabah Vision in Second Ezekiel (4Q385 4)* [Texto llamado el Segundo Ezequiel. Aparece en Qumrán en 4Q385-390. El fragmento 4Q385, del que aquí se trata, describe la *merkabâ*. Distinto del Texto Masorético de Ezequiel. Además del texto y la transcripción, los autores ofrecen notas sobre la lectura, con notas críticas y una traducción y comentario del mismo.] 349-376 E. SCHULLER, *4Q372 1: A Text About Joseph* [Texto narrativo de tipo salmo. Descripción del manuscrito con fotografía, texto, notas sobre la lectura y una traducción del mismo con un extenso comentario. Se vislumbra la polémica y la rivalidad judía en el período del Segundo Templo.] 377-408 E. PUECH, *11QPsAp<sup>a</sup>: Un rituel d'exorcismes. Essai de reconstruction* [Contiene el salmo 91 y otros tres salmos. Todos ellos forman el ritual mágico más antiguo conocido hasta la fecha; es anterior a 4Q510-511. El autor hace una reconstrucción crítica de los textos.] 409-434 H. STEGEMANN, *Das Gesetzkorpus der «Damaskusschrift» (CD IX-XVI)* [CD tiene dos partes marcadas: 1-8 y 19-20, «las admoniciones» y 9-16, «las leyes». Intenta el autor demostrar que 9-16 es tan literario como las admoniciones, y que ese corpus legal es la reglamentación más antigua de la comunidad de Qumrán. Al final va una bibliografía selecta.] 435-457 L. H. SCHIFFMAN, *Miqsat Ma'aseh Ha-Torah and the Temple Scroll* [Texto conservado en seis manuscritos. Se trata de una carta. Se citan 20 leyes en las que el escritor no está de acuerdo con los sacerdotes del Templo ni con sus procedimientos. Schiffman trata de comparar las reglas de la *Miqsat Ma'aseh Ha-Torah* con las de 11QTS. Se acerca a la posición saducea y concuerda con el manuscrito del Templo. Tiene gran importancia para conocer mejor los comienzos de Qumrán.] 459-472 J. DUHAIME, *Étude comparative de 4QM<sup>a</sup> fgg. 1-3 et 1QM* [Diferencias y semejanzas entre 4QM<sup>a</sup> y 1QM. Sólo se trata aquí de los fragmentos 1-3 de 4QM<sup>a</sup>. Se describe el manuscrito, su estructura y se hace un análisis y comparación entre los manuscritos citados. Hay relación entre ambos, proceden de fuentes comunes. Hay una interpretación creadora, no es una simple transmisión del texto.] 473-481 A. STEUDEL, *Eschatological Interpretation of Scripture in 4Q177 (4QCatena<sup>a</sup>)* [La estructura de 4Q177 sigue el esquema «cita bíblica-interpretación» a lo largo del documento. Se habla de los últimos días. Escrito genuinamente qumránico.] 483-495 AL. WOLTERS, *The Copper Scroll and the Vocabulary of Mishnaic Hebrew* [En 1956 se dijo que el hebreo de 3Q15 era mišnaico, opinión que se ha venido repitiendo desde entonces. ¿Hasta dónde refleja el hebreo de 3Q15 el hebreo

misnaico? es el objeto del presente artículo. Añade hasta un total de 20 términos al vocabulario de Milik. Es el texto de Qumrán con más términos mišnaicos.]

**4 (1990)** *The Texts of Qumran and the History of the Community*. Vol. III *The History of the Community*: **503-519** P. R. DAVIES, *The Birthplace of the Essenes: Where is 'Damascus'?* [En la primera parte del artículo el autor expone tres obstáculos para progresar en esta investigación: la dificultad de acceder a todos los datos existentes, las ambigüedades sobre los orígenes de la comunidad y la confusión en el uso de términos y conceptos clave como Qumrán, comunidad de Qumrán y esenios. La segunda parte trata del problema de Damasco, su significación exegética y su historicidad.] **521-541** F. GARCÍA MARTÍNEZ - A. S. VAN DER WOUDE, *A 'Groningen' Hypothesis of Qumran Origins and Early History* [Es una confirmación de lo dicho en *Folia Orientalia* 25 (1988) 113-136: la biblioteca de Qumrán forma una unidad y tiene carácter sectario y religioso, en contra de la opinión y los argumentos de Norman Golb. Según los textos de Qumrán se debe diferenciar el origen de la Comunidad y el de los esenios, mucho más antiguos; la comunidad surge de la división de estos últimos.] **543-586** J. MAIER, *Zu Kult und Liturgie der Qumrangemeinde* [Un estudio general de las prácticas litúrgicas sirve de introducción a la presentación de los textos de Qumrán con contenido cáltico-litúrgico.] **587-613** M. O. WISE, *The Teacher of Righteousness and the High Priest of the Intersacerdotium: Two Approaches* [Partiendo de la opinión de Stegemann de que el Maestro de Justicia había sido sumo sacerdote, el autor estudia en primer lugar la extensión del término *hkhn* en sus testimonios bíblicos y extrabíblicos y en segundo lugar compara 1 Mac 10 con el Rollo del Templo y el Maestro de Justicia, para concluir que el sacerdote del libro de los Macabeos pudiera ser el Maestro de Justicia.] **615-628** M. BOYCE, *The poetry of the Damascus Document and its bearing on the origin of the Qumran sect* [Se cuestiona el origen qumraniano de la secta. Posición contraria a Davies y Murphy-O'Connor. Las bases son CD 1,1-2,1; 20,27-34, dos poemas cuyo texto, traducción y comentario se presentan en este artículo. Ambos incluyen en su forma original alusiones al Maestro de Justicia.] **629-636** I. FRÖHLICH, *The Symbolical Language of the Animal Apocalypse of Enoch* [1 Enoch 85-90 se escribió durante la guerra macabea, probablemente el 164 a. C.; narra un sueño sobre los cuatro períodos de la historia de la humanidad. La autora presenta brevemente las características de este texto, su simbolismo y sus semejanzas con la tradición del libro de Daniel.] **637-650** P. R. CALLAWAY, *Qumran Origins: From the Doresh to the Moreh* [Los personajes de Qumrán no son figuras históricas del cristianismo primitivo; los escritos de Qumrán son anteriores al año 100 a. C. y el grupo surge hacia el s. III-II a. C. (CD I,5-10). Del análisis de los elementos históricos y teológicos del Documento de Damasco, puede deducirse que ninguna de las leyes que en él se describen requerían la presencia del Maestro de Justicia, por lo que se pueden relacionar con la comunidad anterior a la llegada del Maestro de Justicia; los que quedaron en ella después del exilio fueron conducidos en el estudio de la Ley por un *dôreš*, al que sucedió una serie de intérpretes de la ley; al menos tres pasajes de CD nos revelan que fue diseñado en un mundo literario y exegético más amplio que simplemente el texto bíblico conocido.] **651-676** G.-W. NEBE, *Die Bedeutung der Material for the Dictionary Series I der Academy of the*

Hebrew Language *für die Qumranforschung* [Artículo-reseña sobre el nuevo diccionario (DMS). Anotaciones al trabajo «Trotz der von mir notierten kleineren bis grösseren Mängel ist das Textkorpus von DMS als eine eigenständige Textedition zu werten». En las págs. 661-676 se incluye una lista de correcciones o notas al diccionario, añadiendo los manuscritos ya publicados pero no citados en él.] F. S.