

ELENCO DE ARTÍCULOS DE REVISTAS

[Autores de los elencos: C.M.A. = Carmen Muñoz Abad; E.F.T. = Emilia Fernández Tejero; J.L.C. = Jesús-Luis Cunchillos; M.T.R. = M.^a Teresa Rubiato]

BIBBIA E ORIENTE XXVI, 139, 1 (enero-marzo, 1984) **3-29** E. ANATI, *Har Karkom: Quattro anni di esplorazione archeologica. Resoconto preliminare* [No está confirmada, aunque resulte tentadora, la identificación de la importante montaña santa situada entre Amaleq y Madián con el Monte Sinaí bíblico. Los hallazgos de Har Karkom son anteriores a la fecha en que los exegetas colocan el éxodo.] **30** *Nota* [Acerca del pasaje de Miqueas 1,3.] **31-43** F. FORESTI, *Maria, genitrice del sabato escatologico. Considerazioni sul significato di Mt. 1,1-17.* [En la serie de las cinco figuras femeninas de la genealogía de Cristo (Tamar, Raḥab, Rut, Betsabee y María) María se contrapone polarmente a Tamar. El parto de ésta es casi profecía del de María a través de la cual irrumpe Cristo en la historia, el último día de la semana o sábado escatológico de la plenitud de los tiempos.] **44** *Nota* [Dothan. Lugar citado en Gen 37,17.] **45-53** E. BADALI, ^{LÚ}ALAM.ZU_x: *Adoratore di statue o clown?* [El autor intenta estudiar la grafía exacta y la traducción del nombre del funcionario ^{LÚ}ALAM.ZU_x y después determinar su función.]

140, 2 (abril-junio 1984) **64-73** F. MANNS, *Sara, modèle de la femme obéissante. Étude de l'Arrière-Plan Juif de 1 Pierre, 3,5-6* [La carta de 1 Pedro ve en Sara la mujer obediente y la madre de los creyentes. Hay implícitos ahí numerosos textos rabínicos que dan idea de la falta de tensión entre la Iglesia y la Sinagoga.] **74** *Nota* [Giacattoli. Procedentes de la tumba del príncipe Mesheti de Assiut de la XII dinastía, ca. 2.000 a. de J.C.] **75-102** E. BOSETTI, *La terminologia del pastore in Egitto e nella Bibbia* [El dios-pastor en los textos de las Pirámides; los textos del Primer Período Intermedio; pastor como título del faraón; himnos al dios-sol; himno a Ammon de Merisekhmet y comparación entre Egipto y Biblia.] **103-114** S. LOFFREDA, *Le sinagoge di Cafarnaò.* **115-117** G. B. BRUZZONE, *Mesēmbria nella Bibbia* [Significado cronológico, topográfico y metafórico.] **118** *Nota* [Τελέω] **119-123** A. MODA, *Continuità e novità nell'interpretazione del IV Vangelo* [A propósito de la obra de E. Haenchen, *Das Johannesevangelium. Ein Kommentar aus den nachgelassenen Manuskripten* hrsg. von U. Busse.] **123** *Nota* [«Alzare le mani». En el Ps 28 (27), 2.] **124** *Nota* [Rigmā Acerca de este *hápax* de Ps 68,28.]

141, 3 (julio-septiembre 1984) **129-142** P. KASWALDER, *Giudici 11,20^a: Problemi testuali e grammaticali.* **143-149** F. MANNS, *Jacques 2,24-26 à la lumière du judaïsme* [Sobre la justificación por las obras y no por la fe sola. Coincide el autor de la Carta de Santiago con numerosos textos midrásicos.] **150** *Nota* [Arnon; Aroer-. Citada en 2 Reg 10,33.] **151-158** E. ANATI, *I nomi del Monte Sinai e il problema dell'Horev*

alla luce dell'archeologia [Parece poder afirmarse que de los diversos nombres que en el Pentateuco han sido considerados como referentes al Monte Sinaí, sólo éste, el de Monte Horeb y el de Monte de Dios son sinónimos, quedando excluidos Monte Seir y Monte Paran.]

142, 4 (octubre-diciembre 1984) **193-203** T. STRAMARE, *La circoncisione di Gesù. Significato esegetico e teologico.* **204** Nota [Měňórâ.] **205-213** V. MANNUCCI, *Il messaggio della riconciliazione in S. Paolo.* **214** Nota [Territorio moabítico.] **215-217** A. BONORA, *Archeologia, storia ed esegesi: il problema del metodo* [Precisión, desde el punto de vista de la crítica literaria, al artículo de E. Anati publicado en el fascículo 141,3 de esta revista.] **219-224** F. MIAN, *Il contesto storico-religioso dell'annuncio cristiano nella IIª lettera di Giovanni.* **225-242** A. NICCACCI, *Trente ans de fouilles du «Studium Biblicum Franciscanum» et l'exégèse du Nouveau Testament* [Belén, Cafarnaúm y Tābiga, Maqueronte, y Nazaret.] **243-246** G. RINALDI, *Mazzo-fascio-manipolo. A proposito di ʾgdh (ʾāguddā).*

XXVII, 143, 1 (enero-marzo 1985) **3-16** B. PRETE, *Formazione e storicità del detto di Gesù sul tempio secondo Mc. 14,58* [Testimonios del dicho de Jesús y su contexto en Marcos; el origen y los componentes del dicho; significado del dicho de Jesús sobre el templo.] **17-30** A. MODA, *La lettera ai Filippesi e gli ultimi anni di Paolo Prigionero* [Problemática general de las cartas de la prisión e hipótesis sobre la localización de la prisión en Roma, en Cesarea, en Éfeso y en Corinto.] **31-51** G. DI BERNARDO, *L'inutile fuga del re nemico nelle iscrizioni reali assire. Struttura morfologica e ideologia* [Estudio sobre la estructura morfológica, el léxico y la ideología de los textos.] **53-58** M. BALDACCI, *Marginalia Eblaica. Note su alcune recenti pubblicazioni.* **59-62** M. PROVERA, *Una nuova immagine di S. Paolo o di S. Andrea?* [Laminilla de plata de unos 10 cms. procedente de Alepo, con los atributos iconográficos de S. Pablo, pero en cuya aureola, en caracteres armenios, figura la inscripción de «Andreas».]

144, 2 (abril-junio 1985) **65-76** V. SCIPPA, *Davide conquista Gerusalemme* [Hace el estudio de 2 Sam 5,6-10 fijándose en el contexto, en la estructura y unidad interna del pasaje así como en el análisis del contenido y se detiene especialmente en el vocablo *šinnôr* del vers. 8 para el que propone la traducción de 'fortaleza' basándose en la transliteración del arameo *šinnar*.] **77-103** V. FUSCO, *Tradizione evangelica e modelli letterari* [Problema del «género evangelio».] **104** Nota [Gulgölet.] **105-112** M. BALDACCI, *Osservazioni su un possibile valore di min nell'ebraico biblico* [A su valor separativo originario se han añadido irrefutables ejemplos de *min* local, causal, partitivo, comparativo, privativo, de agente, etc. El autor examina en este artículo algunos testimonios de *min* con valor de 'delante'.]

145, 3 (julio-septiembre 1985) **129-148** A. TOSATO, *Il trasferimento dei beni nel matrimonio israelitico* [Mohar, *šihūhîm* y «donativos». Utiliza como fuentes los libros protocanónicos y los papiros de Elefantina, refiriéndose el trabajo a los siglos X-IV a. de C.] **149-161** A. MODA, *Le lettere pastorali e la biografia di Paolo* [Problema de la autenticidad y de la pseudoepigrafía.] **162** Nota [«Predicate il vangelo ad ogni creatura», Mc 19,6.] **163-169** E. VALLAURI, ... *Alzati gli occhi ...* [Según el autor, el sentido no es otro que el de decidirse a activar el ojo, es decir a usar la propia

capacidad visiva o, en el caso de revelación profética, de tener una visión. Sin embargo, en los casos de Lc 6,20 y Jn 6,5 la locución parece revestir una connotación teológico-soteriológica.] **170** *Nota* [El interés es la primera reacción en torno a Jesús que señalan los sinópticos.] **171-177** F. MANNS, *En marge des dernières feuilles de Capharnaüm: un problème de Halàka Juive* [A propósito de la hipótesis del P. Corbo de que en la comida ofrecida por Leví a Jesús pudieran haber sido utilizados una especie de platos de vidrio del tipo de los aparecidos durante la primera campaña de 1984 en Cafarnaúm.] **179-186** F. POMPONIO, *Note ai vocabolari di Ebla*.

146, 4 (octubre-diciembre 1985) **193-201** M. BALDACCI, *Ebla, i salmi e l'esegesi biblica* [Recensión del vol. III de la obra de G. Ravasi, *Il libro dei Salmi*, editado en Bolonia en 1984.] **202-204** G. RINALDI, *Sull'uso di 'gdh ('āguddā) nell 'A.T.* [En los cuatro pasajes en que aparece esta palabra tiene una connotación religiosa hablando de manajo ritual (Ex 12,22), de simbólicas ataduras (Is 58,6 y 2 Sam 2,25), de simbólicas columnas de un edificio celeste (Am 9,6).] **205-214** T. STRAMARE, *Significato della genealogia di Gesù in Matteo*. **215-221** F. MANNS, *Les oeuvres de miséricorde dans le quatrième Évangile* [En el judaísmo del primer siglo a. de J.C. era familiar la noción de obra de misericordia. El *Targum* ha conservado listas: bendecir a los esposos, visitar a los enfermos, consolar a los que lloran, enterrar a los muertos. Las obras de misericordia son superiores a la limosna, pues ésta se hace con dinero y aquéllas exigen un pago de la persona. La limosna se hace sólo a los pobres, las obras de misericordia se hacen a pobres y a ricos. La limosna se hace a los vivos, las obras de misericordia, a los vivos y a los muertos. Dios es el primero en practicar las obras de misericordia y quien las ejerce imita a Dios. Jesús en las bodas de Caná hace su primer milagro y realiza la primera obra de misericordia.] **222** *Nota*. [ŠiHūhīm.] **223-227** G. B. BRUZZONE, *I mesi nella Bibbia: Nisan* [El calendario bíblico, cuyo primer mes es *Nisan* o *'Abīb*, correspondiente a marzo-abril. Era el mes del lino, de la cebada y del grano; en él se celebran las fiestas de los Ácidos y la Pascua y está lleno de acontecimientos históricos.] **228-234** F. MONTAGNINI, *Sul modo biblico di indicare la memoria*. **235-249** G. DI BERNARDO NICOLAI, *Motivi letterari e ideologia nel tema assiro del re fuggitivo*.

XXVIII 147, 1 (enero-marzo 1986) **3-13** T. STRAMARE, *Per un riesame della genealogia di Matteo* [Las tres series de catorce generaciones, la omisión de Joaquín, la doble presencia de Jeconías y el denominador común a las cinco mujeres de la genealogía de Cristo.] **15-31** F. FERRARIO, *La Cristalogia di Marco* [El autor expone teoría del θεῖος ἀνὴρ y la reacción contra dicha teoría. En el evangelio de Marcos existe polémica, pero se trata de una discusión de carácter pastoral antes que teológica, en sentido técnico actual.] **33-40** G. B. BRUZZONE, *Storia biblica e calendario* [Desde *Nisasn* hasta *'Aqar*, primero y último mes respectivamente del calendario bíblico, pasa el autor revista a los doce meses, sus características agrícolas, sus festividades y los acontecimientos bíblicos que tienen lugar en cada uno de ellos.] **41-54** A. SISTI, *L'ateismo degli empi di Sap.2* [Es un ateísmo que puede considerarse latente y casi oculto bajo el velo de un razonamiento que parece lógico y lineal, pero no por esto ha de creerse menos real o menos pernicioso.] **55-64** E. BADALÌ, *La musica presso gli ittiti: un aspetto particolare del culto in onore di divinità*.

148, 2 (abril-mayo-junio 1986) **65-76** F. SARDINI, *La terra casa dell'uomo. Kabas e Radah* [El dominio del hombre en la tierra según la Biblia.] **69-78** I. T. BAPPENHEIM, *La «Mezzaluna Fertile» delle scritture genesiache, alla luce del Concilio Vaticano II.* **79-94** *I problemi dei primi tre capi del Genesi* [Extracto del vol 26 (1948) de *Verbum Domini* con el sumario de la xª Semana Bíblica celebrada en Roma del 27 de septiembre al 1 de octubre de 1984. Distintos autores tratan: la problemática cosmológica de Gen 1,1-2,4; la problemática antropológica de Gen 2,4-24; la composición literaria de los capítulos 2 y 3 del Génesis; el orden sobrenatural en Gen 2-3; la serpiente del Paraíso, y el monoteísmo primitivo comparado con el del pueblo de Israel.] **95-110** PAOLO IAFOLLA, *Giovanni figlio di Zebedeo e il IVº Vangelo.* **111-120** MARIO PROVERA, *Gerusalemme nella vita e pensiero di San Paolo.*

149, 3 (julio-agosto-septiembre 1986) **129-141** CLEMENTINA MAZZUCCO, *Gli antichi esegeti di fronte alla Gerusalemme Celeste* [La Jerusalem de la corriente milenarista y la Jerusalem eterna.] **142** *Nota* [Immagini di Ebla (dalla missione archeologica Matthe).] **143-155** PAOLO IAFOLLA, *Giovanni figlio di Zebedeo e il IV Vangelo: La testimonianza dei Sinottici* [Segunda parte del artículo publicado en el número anterior, en el que se incluye un apartado de bibliografía.] **156** *Nota* [Immagini di Ebla (dalla missione archeologica Matthe).] **157-164** FAUSTO SARDINI, *Gesù Cristo, la figura che più ha affascinato* [La primera Vida de Cristo, después de los evangelios, es del siglo XIV y obra de Ludolfo de Sajonia. En ella ordena para más fácil lectura el material de los evangelios. Desde esta obra hasta las reconstrucciones cinematográficas y televisivas de la vida de Cristo el tema ha sido tratado constantemente.] **165-169** ITALO TESTA BAPPENHEIM, *Finalità e casso nella moderna scienza antropologica.* **170** *Nota* [Sobre la estatua de la sacerdotisa encontrada en el pavimento del palacio real de Ebla.]

150, 4 (octubre-noviembre-diciembre 1986) **185-196** F. SARDINI, *Le scritture del vicino oriente antico nella «Storia Universale della Scrittura»* [La escritura del próximo Oriente Antiguo, la escritura fenicia o púnica, la escritura hebraica.] **197-217** P. COLELLA, *Cristo nostra Pasqua: I Cor 5,7. La Pasqua ebraica, Pasqua e azzimi nel N.T., Pasqua e azzimi nei Patres Apostolici, I testi pasquali del N.T., I Corinzi.* **218** *Nota* [Sobre la puerta de una casa en Egipto.] **219-221** I. TESTA BAPPENHEIM, *Sui problemi della creazione.* **222-224** T. M. DINIS, *L'iconografia nell'arte: l'umano nel divino* [El tema en el arte de Cristo desnudo.] **225-231** LETTURE: **225-226** *Il peccato originale nella Bibbia;* **227-229** *La circoncisione ebraica e la festa cristiana;* **230-231** *La Bibbia come opera d'arte letteraria.* C.M.A.

BIBLICAL ARCHAEOLOGIST 50, 1 (marzo, 1987) **5-10** ERIC M. MEYERS y CAROL L. MEYERS, *An Interview with Mrs. Emily Wright.* **10-21** CARNEY E. S. GAVIN, *G. E. Wright at the Harvard Semitic Museum.* **22-43** SUZANNE RICHARD, *The Early Bronze Age: The Rise and Collapse of Urbanism.* [Pocas veces una visión de conjunto resulta tan impecable como ésta, que constituye además un verdadero «estado de la cuestión». Opiniones y posturas de escuelas y autores están objetivamente expuestas y cuidadosamente puestas al día, bien diferenciadas de las de la autora (por otra parte muy medidas). Una selecta y actualizada bibliografía completa este

trabajo, imprescindible en adelante para la comprensión del Bronce Antiguo Cana-neo.] **45-54** K. A. MATHEWS, *The Paleo-Hebrew Leviticus Scroll from Qumran* [Descripción y estudio del rollo —o mejor fragmento de rollo— 11QPaleoLev, con especial atención a sus características gráficas, como puntos de división y de demar-cación de secciones, distintos de los manuscritos en escritura cuadrada. El manuscrito fue publicado treinta años después de su descubrimiento —retraso en gran parte fortuito cuyas circunstancias se narran en la primera parte del trabajo— por el autor y D. N. Freedman en 1985.] **55-63** MAX MILLER, *Old Testament History and Archaeology* [Tras una especie de desarrollo histórico de la arqueología palestinense —con abultadas omisiones—, el autor ofrece una visión subjetiva del panorama actual, visión que sólo contempla a algunos arqueólogos norteamericanos y que es tributaria de algunas posturas de W. Dever. El resto del ¿artículo? es una serie de contradicciones que nos deja sin conocer la postura del autor, si la tuviere. Eso sí, la frase final es detascable: el autor «predice» que «si encontrásemos» —plural obvia-mente mayestático— un archivo en Palestina, especialmente del Hierro I, se revolu-cionarían los estudios de historia del Antiguo Testamento.]

50, 2 (junio 1987) **70-74** GLORIA ANNE LONDON, *Homage to the Elders* [Un cementerio del Bronce Antiguo IV —o Bronce Medio I, según nomenclaturas— en Jebel Qa'aqir, a 12 Kms. de Hebrón, proporciona valiosos datos antropológicos a la vez que arroja luz sobre las costumbres funerarias, que sugieren especiales honores a algunos miembros de la comunidad.] **75-83** BRYANT G. WOOD, *Egyptian Amphorae of the New Kingdom and Ramesside Periods* [En el caso de las ánforas egipcias de este período es posible establecer una útil tipología con valor cronológico y con poco usual precisión, ya que los hallazgos arqueológicos son complementados con sus representaciones en las pinturas egipcias.] **84-100** VOLKMAR FRITZ, *Conquest or Settlement? The Early Iron Age in Palestine* [Intento poco afortunado de síntesis, con datos mal asumidos y parcial información.] **101-103** HENRY O. THOMPSON, *A Tyrian Coin in Jordan* [Encontrado en Khirbet al-Hajjar, al SO de Amman, puede ser el más antiguo de los procedentes de excavación estratigráfica en Jordania hasta el presente; es anepigráfico, perteneciente al llamado por Lambert grupo II y serie III por Betlyon. No parece posible una mayor aproximación en cuanto a su fecha que entre el 390 y el 377 a. C.] **105-107** YIGAL RONEN, *The First Hasmonean Coins* [El autor sostiene la tesis de que el primer rey hasmoneo que acuñó moneda fue Yehuda Aristóbulo I en el 104/103 a. C.] **110-117** ISAAC GILEAD, *A New Look at Chalco-litic Beer-sheva* [El autor ofrece muy sugerentes argumentos a favor de que los hasta hoy considerados habitáculos subterráneos pudieran ser en realidad almace-nes.] **118-126** AVNER RABAN, *The Harbor of the Sea Peoples at Dor* [El puerto de Dor, cuyas últimas excavaciones están a cargo de E. Stern, de la Universidad Hebrea de Jerusalem, es el primero que puede atribuirse con seguridad a los *seculi* o *tsikal*, uno de los pueblos del Mar. Su área A es semejante y contemporánea de las murallas de Kition, y puede parangonarse con otros del Mediterráneo oriental, como Maa-Paleokastro, Ras Ibn-Hani, Enkomi, etc.]

50, 3 (septiembre 1987) **132-147** HENRY LIMET, *The Cuisine of Ancient Sumer* [Sugerente artículo con muy útiles apéndices, entre ellos una breve historia de la III dinastía de Ur y un glosario sumerio-acadio de elementos alimentarios, y ajustado

material gráfico.] **148-177** WILLAM G. DEVER, *The Middle Bronze Age: The Zenit of the Urban Canaanite Era* [Visión de conjunto que trata de abarcar todos los aspectos de tan complejo período arqueológico, a la vez que trae a colación sin motivo aparente la defensa de la presunta invención del círculo de arqueólogos americanos, la «nueva arqueología» o arqueología integrada, que no es sino la hipótesis de trabajo común a todos los arqueólogos serios de la segunda mitad del presente siglo.] **178-191** DAVID C. HOPKINS, *Life on the Land: The Subsistence Struggles of Early Israel* [La demografía y medios de subsistencia de los primeros asentamientos israelitas, incluyendo datos higrométricos, edafológicos, etc., es inteligentemente abordada aquí, con adecuado material gráfico.]

50, 4 (diciembre 1987) **197-222** SEYMOUR GITIN and TRUDE DOTAN, *The Rise and Fall of Ekron of the Philistines: Recent Excavations at an Urban Border Site* [Las últimas excavaciones en Tell-Miqne —identificada con la Ekron de la pentápolis filistea— revelan la historia del yacimiento. Entre muchas novedades, se revisa la idea hasta hoy generalizada de que se trate de una fundación filistea, demostrándose la mucho mayor antigüedad del lugar. Excelente informe, con muy abundante material gráfico.] **223-231** ERIC M. MEYERS, EHUD NETZER and CAROL L. MEYERS, *Artistry in Stone: The Mosaics of Ancient Sepphoris* [El excepcional mosaico de un *triclinium* encontrado en la campaña de 1987 corresponde a un edificio del s. III a. C., del que ya en campañas anteriores habían aparecido otros mosaicos en ese caso geométricos; el edificio estaba cubierto por un gran nivel de destrucción, producido tal vez por el terremoto del 363 d. C.; el mosaico, con escenas dionisiacas y en magnífico estado de conservación, puede parangonarse en calidad con cualquiera del imperio romano. Es de resaltar la prontitud de la publicación de los resultados de las excavaciones de Séforis —lo que desgraciadamente no es tan frecuente— y la gran calidad de las fotografías que la acompañan.] **232-239** VOLKMAR FRITZ, *The Lion Bowl from Kinneret* [Hallado en la campaña de 1984 en Tell el-ʿOreimeh, antigua Kinneret, en la orilla NO del Mar de Galilea, pertenece a la fase final del imperio neo-asirio (744-627 a. C.). Por comparación con otros hallazgos, el autor sugiere que se trate de una parte de un contenedor de unguento.] **241-249** DAVID NOEL FREEDMAN, *Yahweh of Samaria and His Asherah* [De nuevo sobre la polémica inscripción de Quntillet ʿAjrud (fortaleza israelita en la ruta de Gaza a Eilat entre el 850-750 a. C.) hallada en 1976; está escrita en tinta roja sobre el hombro de un gran cántaro o *pithos* y asociada a unos dibujos de tres figuras, de las que dos representan según W. Dever al dios Bes y una a ʿAšerá.] M.T.R.

148, 2 (abril-mayo-junio 1986) **65-76** F. SARDINI, *La terra casa dell'uomo. Kabas e Radah* [El dominio del hombre en la tierra según la Biblia.] **69-78** I. T. BAPPENHEIM, *La «Mezzaluna Fertile» delle scritture genesiache, alla luce del Concilio Vaticano II.* **79-94** *I problemi dei primi tre capi del Genesi* [Extracto del vol 26 (1948) de *Verbum Domini* con el sumario de la Xª Semana Bíblica celebrada en Roma del 27 de septiembre al 1 de octubre de 1984. Distintos autores tratan: la problemática cosmológica de Gen 1,1-2,4; la problemática antropológica de Gen 2,4-24; la composición literaria de los capítulos 2 y 3 del Génesis: el orden sobrenatural en Gen 2-3;

la serpiente del Paraíso, y el monoteísmo primitivo comparado con el del pueblo de Israel.] **95-110** PAOLO IAFOLLA, *Giovanni figlio di Zebedeo e il IV^o Vangelo*. **111-120** MARIO PROVERA, *Gerusalemme nella vita e pensiero di San Paolo*.

149, 3 (julio-agosto-septiembre 1986) **129-141** CLEMENTINA MAZZUCCO, *Gli antichi esegeti di fronte alla Gerusalemme Celeste* [La Jerusalem de la corriente milenarista y la Jerusalem eterna.] **142** Nota [Immagini di Ebla (dalla missione archeologica Matthe).] **143-155** PAOLO IAFOLLA, *Giovanni figlio di Zebedeo e il IV Vangelo: La testimonianza dei Sinottici* [Segunda parte del artículo publicado en el número anterior, en el que se incluye un apartado de bibliografía.] **156** Nota [Immagini di Ebla (dalla missione archeologica Matthe).] **157-164** FAUSTO SARDINI, *Gesù Cristo, la figura che più ha affascinato* [La primera Vida de Cristo, después de los evangelios, es del siglo XIV y obra de Ludolfo de Sajonia. En ella ordena para más fácil lectura el material de los evangelios. Desde esta obra hasta las reconstrucciones cinematográficas y televisivas de la vida de Cristo el tema ha sido tratado constantemente.] **165-169** ITALO TESTA BAPPENHEIM, *Finalità e casso nella moderna scienza antropologica*. **170** Nota [Sobre la estatua de la sacerdotisa encontrada en el pavimento del palacio real de Ebla.]

150, 4 (octubre-noviembre-diciembre 1986) **185-196** F. SARDINI, *Le scritture del vicino oriente antico nella «Storia Universale della Scrittura»* [La escritura del próximo Oriente Antiguo, la escritura fenicia o púnica, la escritura hebraica.] **197-217** P. COLELLA, *Cristo nostra Pasqua: I Cor 5,7. La Pasqua ebraica, Pasqua e azzimi nel N.T., Pasqua e azzimi nei Padres Apostolici, I testi pasquali del N.T., I Corinzi*. **218** Nota [Sobre la puerta de una casa en Egipto.] **219-221** I. TESTA BAPPENHEIM, *Sui problemi della creazione*. **222-224** T. M. DINIS, *L'iconografia nell'arte: l'umano nel divino* [El tema en el arte de Cristo desnudo.] **225-231** LETTURE: **225-226** *Il peccato originale nella Bibbia*; **227-229** *La circoncisione ebraica e la festa cristiana*; **230-231** *La Bibbia come opera d'arte letteraria*. C.M.A.

HAMIZRAH HEHADASH. THE NEW EAST XXXI (1986) 1-10 HAVA LAZARUS-YAFEH, «Tajdīd al-Dīn»: *A Reconsideration of Its Meaning, Roots and Influence in Islam* [El término de *Tajdīd al-Dīn*, con el sentido de cambio en relación a la fe, aparece en el Islam bajo la influencia de fuentes judías, tanto bíblicas como rabínicas.] C.M.A.

IRAQ XLII 1 (1980) 1-22 J. E. READE, *The Rassam Obelisk* [Nueva reconstrucción del obelisco de Ashurnasirpal II, fragmentariamente conservado, encontrado en Nimrud por H. Rassam en 1853.] **23-51** M. J. GELLER, *A Middle Assyrian Tablet of utukkū lemnūtu, Tablet 12* [Autografías, transcripción, traducción, notas y comentario de la tablilla BM 130660 que completa en varios puntos la tablilla 12 de los *utukki limnuti*.] **53-74** ST. DALLEY, *Old Babylonian Dowries* [La dote y otros temas

emparentados según se describen en algunos documentos antiguo-babilónicos editados y comentados en este artículo. Esos documentos son: CT 48,50: reinado de Ammi-ditana; CT 48,55: reinado de Ammi-ditana; BAP 7-BM 92 550 - HG III, 486: reinado incierto; BE VI/I, 84-HG III, 9: reinado de Ammi-ditana; BE VI/I, 101 = HG III, 483 = UAZP, 209: reinado de Ammi-šaduqa; ROS XIII, 91: reinado desconocido; ROS XIII 325: reinado de Ammi-ditana; CT 47,83: reinado desconocido; RSM 1909.405.29 = Langgdon, PSBA 33 (1911), pl. XXIX = HG VI, 1736: reinado de Ammi-ditana; BM 16465 (copia, Fig. 1): reinado desconocido. BM 16978 (copia, Fig. 2): reinado desconocido.] **75-77** M. BIMSON, *Cosmetic Pigments from the «Royal Cemetery» at Ur* [Resultados de los análisis químicos realizados sobre algunas muestras de cosméticos encontradas en Ur.] **79-83** H. W. F. SAGGS, *The Land of Kirruri* [El país de Kirruri según las fuentes asirias.] **85-86** C. B. F. WALKER, *Some Mesopotamian Inscribed Vessels* [Cinco vasijas inscritas del British Museum. La primera, BM 93088, exhibe una maldición. Las otras cuatro, BM 92421; BM 92348; BM 92494; BM 92388 señalan su contenido. De ellas, tres, o tal vez cuatro, pudieron pertenecer a un médico babilonio.]

2 (1980) 87-104 J. N. POSTGATE, *Excavations at Abu Salabikh, 1978-79* [Informe de dos campañas de excavaciones en Abu Salabikh en Iraq meridional.] **105-119** J. C. PAYNE, *An Early Dynastic III Flint Industry from Abu Salabikh* [Estudio pormenorizado de la industria lítica aparecida en Abu Salabikh en el sur de Iraq.] **120-129** J. L. PARDO, V. ROUGEULLE, A. HUOT, *À propos de la perle L. 76.5 de Larsa: Les perles à quatre spirales* [Catálogo y tipología de las «perlas» con cuatro espirales. Los autores establecen la tipología basándose en las diferentes técnicas de fabricación.] **131-154** I. HIJARA and others, *Arpachiyah 1976* [Arpachiyah está situada al norte de Iraq. Los arqueólogos distinguen XI niveles en los que abunda la cerámica tipo Tell Halaf. El análisis al radiocarbono aconseja la cronología 6930 a 4980 antes de nuestra era. J. P. N. Watson comenta la fauna vertebrada encontrada en Arpachiyah (pp. 152-153); y R. N. L. B. Hubbard comenta la agricultura y el medio ambiente en Arpachiyah (pp. 153-154).] **155-167** T. E. MCKERRELL, H. DAVIDSON, *The Neutron Activation Analysis of Halaf and 'Ubaid Pottery from Tell Arpachiyah and Tepe Gawra*. [Análisis por medio de la activación de neutrones de la cerámica encontrada en Tell Arpachiyah y en Tepe Gawra. Tanto Arpachiyah como Tepe Gawra se encuentran en la región de Mosul (Iraq) y proporcionan el material básico para el estudio de la prehistoria en el norte de Mesopotamia. Estudian el paso de la cultura halafiense a la obeidense.]

XLIII, 1 (1981) 1-18 T. E. WATKINS, T. PELTENBURG, E. J. DAVIDSON, *Two Seasons of Excavation at Tell Aqab in the Jezirah, N. E. Syria* [Los autores llevaron a cabo en 1975 y 1976, sendas campañas de excavaciones en Tell Aqab. El tell está situado en el noroeste de Siria, en la región del Jabur o Khabur. Estudio de la transición de la cultura halafiense a la obeidense.] **19-33** E. C. STONE, *Texts, Architecture and Ethnographic Analogy: Patterns of Residence in Old Babylonian Nippur* [50 contratos encontrados después de la segunda guerra mundial permiten al autor estudiar la herencia inmobiliaria, la arquitectura y la etnografía del área TA de la ciudad de Nippur en el período antiguo-babilónico. Planos y tablas de fechas, propietarios y precios, completan el estudio. Interesante para historiadores de la

antigüedad.] **35-45** R. ELLISON, *Diet in Mesopotamia: the Evidence of the Barley Ration Texts (3000-1400 B. C.)* [La dieta en Mesopotamia se componía de cereales: trigo, centeno, mijo, etc; de vegetales: lentejas, cebollas, etc.; carnes: de cordero, cabrito, ciervo, etc. y pescados varios. El autor se basa en las «listas de raciones» consignadas en los textos para establecer las calorías, vitaminas y otros componentes de la dieta. Su conclusión es optimista, después de comparar la dieta mesopotámica con las indicaciones de la FAO (Food and Agricultural Organisation of the United Nations).] **47-75** J. MOON, *Some New Early Dynastic Pottery from Abu Salabikh* [Abu Salabikh era una ciudad del período dinástico arcaico situada a 20 Km al noroeste de Nippur. J. Moon estudia principalmente la cerámica recogida durante las campañas arqueológicas de 1976, 1977, 1978.] **76-78** B. LEWIS, *A Preliminary Report on the Relative Effectiveness of Ultrasonic Cleaning Versus Soaking in the Conservation of Clay Tablets* [Las tablillas salidas de la excavación se suelen limpiar utilizando métodos de lavado que duran varias semanas y producen desperfectos irremediables tanto en el interior de la arcilla como en la superficie inscrita. El autor propone limpiar las tablillas de las sales solubles en agua por medio de ultrasonidos. La tablilla se introduce en agua destilada, que actúa como solvente, a 70° F. Al líquido se le aplican ultrasonidos de 40kHz. Ventajas: método más rápido (10 días en lugar de 33), más eficiente en la eliminación de sales. Además la superficie exterior de la tablilla gana en limpieza y las inscripciones en legibilidad.] **79-83** A. SHAFFER, *A New Musical Term in Ancient Mesopotamian Music*. [El fragmento N 4782 es probablemente el más antiguo manuscrito de la serie Nabnitu. Fundándose en criterios de paleografía y de ortografía hay que fecharlo hacia 1750 a. C. (período babilonio antiguo). Desde el punto de vista paleográfico son significativos: el LA, ŠA, HI, BU, GAR. La lectura *titūr išartim* de U 3011 debe ser corregida por *sihip išartim*. La secuencia en los tonos del arpa queda pues establecida en: *išartum-kitmum-embūbum*. El término musical nuevo es: *sihpum*.]

2 (1981) 85-99 S. M. SOBOLEWSKI, R. PALEY, *A New Reconstruction of Room Z in the North-West Palace of Aššurnasirpal II at Nimrud (Kalḫu)* [El arqueólogo H. Layard al excavar hace 150 años el palacio de Aššurnasirpal II (883-859 a. C.) en Nimrud no describió con detalle la estancia Z. Para llenar esa laguna los autores han recurrido a un análisis detallado de la descripción de Layard y de todos los especialistas contemporáneos suyos. Todas las piezas, bajorrelieves, etc., encontradas en la estancia Z son inventariadas con la indicación del número del museo en que se encuentran actualmente. Louvre, Bombay, British Museum o Munich son nombres que sugieren la dispersión de los objetos de esta estancia.] **101-130** I. J. WINTER, *Is there a South Syrian Style of Ivory Carving in the Early First Millennium B. C.?* [Compara los marfiles aparecidos en Arslan Tash, Samaria, Khorsabad, Nimrud, Zingirli y Carkemiš. Llega a la conclusión siguiente: Damasco fue la capital de la incisión del marfil en esta región. Establece la tipología y la estilística de esos marfiles, así como su historia.] **131-143** G. J. P. MCEWAN, *Arsacid Temple Records* [Transcripción, traducción y autografías de 6 documentos de época Arsácida: AB 244, AB 245, AB 246 AB 247 AB 248 y AB 249. Forman parte de los últimos documentos escritos en acádico y en cuneiforme silábico. En su lexicografía se percibe claramente la influencia griega.] **145-156** J. E. READE, *Fragments of Assyrian Monuments*. [Fragmentos de obeliscos y de otras piezas incisas de época

asiria. Todos esos fragmentos se encuentran en el British Museum. El autor trata de relacionarlos con otras piezas conocidas.] **157-166** K. FIELDEN, *A Late Uruk Pottery Group from Tell Brak, 1978* [Es el primer conjunto cerámico encontrado en el norte de Mesopotamia en un contexto perfectamente estratificado. Cerámica del período de Uruk reciente. Se encontró inmediatamente debajo de la cerámica de principios del III milenio. Presenta afinidades tipológicas tanto con la cerámica del III milenio como con las cerámicas del Calcolítico reciente por un lado y con las del Antiguo Bronce por otro.] **167-198** *Excavations in Iraq, 1979-80* [Breve resumen de las 74 excavaciones arqueológicas en curso en los años 1979-1980 en Iraq. Con un índice de los lugares arqueológicos ordenados por períodos arqueológico-históricos y dos mapas con la situación de los lugares de excavación. En Iraq, como en Siria, el aprovechamiento de las aguas del Éufrates, por medio de presas, ha sido un factor decisivo para la apertura de excavaciones de urgencia.]

XLIV, 1 (1982) El volumen XLIV está todo él dedicado al Profesor S. Lloyd en su 80 cumpleaños. **1-12** J. N. TAUBB, *A Crescentic Axehead from Amarna (Syria) and an Examination of Similar Axeheads from the Near East* [Estudio de 24 hachas del tipo «cabeza creciente».] **13-38** P. R. S. MOOREY, *The Archaeological Evidence for Metallurgy and Related Technologies in Mesopotamia, (c. 5500-2100 B. C.)* [Mesopotamia no disponía de una producción metalúrgica propia, sino que recibía los metales por medio de intermediarios. No se puede asegurar si los gobernantes de Mesopotamia explotaron minas en el extranjero, como hicieron los egipcios. Las zonas de donde provienen los metales se encuentran a considerable distancia de los centros mesopotámicos de manufactura del metal. El estudio de los metales, de las técnicas metalúrgicas y de los objetos fabricados en metal, gracias a las modernas técnicas de laboratorio son temas cruciales para el conocimiento no sólo de la historia de la tecnología, sino también para el estudio de las rutas del comercio y un mejor conocimiento de la historia de las comunidades implicadas en el mismo.] **39-69** J. MOON, *The Distribution of Upright-Handled Jars and Stemmed Dishes in the Early Dynastic Period* [En un primer artículo el autor presentó este tipo de material aparecido en Abu Salabikh. En este trabajo presenta la distribución del mismo tipo de material en Mesopotamia durante el período dinástico primitivo. Mapas y figuras ilustran su propósito.] **70-86** C. B. F. WALKER, S. N. KRAMER, *Cuneiform Tablets in the Collection of Lord Binning*. [Autografía, transcripción y traducción de 6 tablillas de los siglos VII-VI antes de nuestra era. Su sigla: Binning 1 a Binning 6. El fondo histórico de la nº 1 es la lucha por la independencia frente a Asiria durante el último tercio del siglo VIII. La nº 2 es parte de una épica histórica. La nº 3 es una copia de una carta sumeria a la divinidad Ninšubur. La nº 4 es una encantación bilingüe. La nº 6 proviene de Sippar y pertenece al reinado de Darío I.] **87-94** J. E. CURTIS, A. K. GRAYSON, *Some Inscribed Objects from Sherif Khan in the British Museum* [Inscripciones en objetos encontrados en el transcurso de las campañas realizadas en Sherif Khan, la antigua Tarbišu, por H. Layard en 1850 y continuadas por Rawlinson en 1852. Actualmente se encuentran en el Museo Británico. Dos de estas inscripciones se encuentran en unas mazas de piedra (BM 131128; BM 55-12-5, 25) y en unos fragmentos de un vaso también de piedra (BM 90960). Las dos primeras inscripciones hacen alusión al monarca asirio Salmanasar III (858-824 a. C.).] **95-101** D. COLLON, *Some Bucket Handles* [Estudio, apoyado con dibujos de

asas de cubos, calderos y otros objetos similares de Tell Asmar, Ur, Biblos, Kültepe, Trialeti, Micenas, Troya.]

2 (1982) 103-136 J. N. POSTGATE, J. A. MOON, *Excavations at Abu Salabikh, 1981* [Cubre dos campañas de excavaciones, la de marzo de 1981 que debía llevarse a cabo en principio en 1980 y otra realizada en octubre y noviembre de 1981. Contiene planos de las áreas excavadas y dibujos de los tipos de cerámica encontrada.] **137-141** M. ROAF, *Weights on the Dilmun Standard* [Nueva colación de la tablilla U 16524 que se encuentra en el Iraq Museum con el número IM 57569.] **143-144** O. R. GURNEY, *A Gate Socket of Ur-Nammu* [Quicialera o gorroneira en basalto o diorita de una puerta del templo. Contiene una inscripción del rey de Ur Ur-nammu que construyó ese templo al dios Enki. Fotografía, transcripción y traducción de la inscripción.] **145-185** H. P. MARTIN, *The Early Dynastic Cemetery at Al-'Ubaid, A Re-Evaluation* [Estudia la cerámica aparecida en las tumbas del cementerio de la primera dinastía de Tell Obeid y la compara con la aparecida en otros lugares por ejemplo en Jemdet Nasr. Las tumbas del cementerio de Obeid, es la conclusión del autor, fueron excavadas en habitaciones de períodos anteriores. El «cementerio» pudo ser lo que quedó de los enterramientos intramuros. Cincuenta y nueve tumbas, dos tercios del total, son de la época ED II/IIIa.] **187-204** D. OATES, *Excavations at Tell Brak, 1978-81*. [Un plano sitúa las excavaciones de estas tres campañas. En algún caso, en el «Eye Temple» se sigue a las excavaciones de Mallowan en 1947. Gran parte de lo excavado pertenece a ED III. Varios planos y fotografías completan la visión de lo realizado.] **205-219** J. OATES, *Some Late Early Dynastic III Pottery from Tell Brak* [Estudio de la cerámica aparecida en Tell Brak y perteneciente a la época de la III dinastía. Lógicamente el estudio va acompañado de dibujos de la tipología encontrada.] En la p. 220 se reproduce una fotografía en la que el Profesor S. Lloyd, homenajeado en este volumen, corta una tarta en forma de ziggurat. **221-224** [Presenta una bibliografía de S. Lloyd.] J.L.C.

JOURNAL OF BIBLICAL LITERATURE 100, 1 (marzo 1981) **5-21** BERNHARD W. ANDERSON, *Tradition and Scripture in the Community of Faith* [Relación entre tradición y escritura, que debe ser estrecha puesto que la primera encuentra en la escritura su testimonio teológico y ésta incorpora y cristaliza la tradición bíblica.] **23-51** A. D. H. MAYES, *Deuteronomy 4 and the Literary Criticism* [Unidad de 4,1-40, relación con su contexto y con otros fragmentos del libro que representan la contribución de un editor cuya obra determina un estadio significativo en el desarrollo del Deuteronomio.] **53-58** LAWRENCE ZALCMAN, *Astronomical Illusions in Amos* [Interpretaciones tradicionales de 5,9 y propuesta de nueva traducción: la repetición de $\tau\psi$ es un recurso retórico deliberado; el \imath que precede al segundo $\tau\psi$ es explicativo y sirve de enlace con el versículo 9.] **59-74** B. E. THIERING, *Mebaqqer and Episkopos in the Light of the Temple Scroll* [11QTemple es un documento muy útil para el estudio del ideal de culto en la comunidad, dividida en tres clases: sacerdotes, levitas y seglares. El rollo describe la situación y papel de cada una de ellas, en especial el del *mēbaqqer* y sus relaciones. El *mēbaqqer* sería el jefe de un subgrupo, un ministro de seglares, responsable de la admisión de miembros en la congregación, recibiría las ganancias de esos miembros y las repartiría entre pobres y necesitados. Su papel de intermediario

externo sugiere su pertenencia al grupo de los levitas. Sus puntos de contacto con el papel desempeñado por el *episkopos* cristiano es una razón más para suponer que la iglesia cristiana primitiva adoptó el cargo de obispo de las comunidades esenias.] **75-86** MORRIS M. FAIERSTEIN, *Why Do the Scribes Say That Elijah Must Come First* [Contra los defensores de la tesis de que Elías ya era considerado predecesor del Mesías en el siglo I. Es un *novum* en el NT que obliga a replantearse el significado del papel de Juan Bautista.] **87-89** RICHARD J. CLIFFORD, *A Note on Ps 104:5-9* [El salmo combina el recuerdo del éxodo y la conquista con imágenes tomadas de la victoria de la deidad sobre las aguas; los versículos 5-9 son una sección unitaria dentro del salmo.] **90-93** ADELE BERLIN, *On the Meaning of rb* [Algunos pasajes en los que el término es ambiguo o ha sido mal interpretado; junto con גרול forma un par fijo usado en yuxtaposición y en hemistiquios paralelos.] **94-95** JOHN T. ROOK, «*Boanerges, Sons of Thunder*» (*Mark 3:17*) [El término griego podría transliterarse al hebreo reemplazando la *gamma* por 'ayin, בני רשע.] **96-97** EPHRAIM ISAAC, *Another Note on Luke 6:1* [Matizaciones a la nota crítica de Buchanan y Wolfe en *JBL* 97 (1978) 259-262.]

2 (junio 1981) **161-167** MORRIS HALLE and JOHN J. McCARTHY, *The Metrical Structure of Psalm 137* [Algunos cambios de subdivisión, vocalización y métrica, a partir del estudio de Freedman, y reconstrucción del salmo.] **169-191** JOHN PAIRMAN BROWN, *Proverb-Book, Gold-Economy, Alphabet*. **193-212** DAVID WINSTON SUTER, *Māšāl in the Similitudes of Enoch* [Distintas formas en las que 1 Enoch 37-71 refleja la tradición del *mašal*.] **213-233** THOMAS E. BOOMERSHINE and GILBERT L. BARTHOLOMEW, *The Narrative Technique of Mark 16:8* [Las técnicas narrativas utilizadas en todo el evangelio de Marcos, comentarios, descripción de pensamientos o sentimientos de los personajes, uso de frases cortas, favorecen la tesis de que el primer final estaba en 16,8.] **225-239** THOMAS E. BOOMERSHINE, *Mark 16:8 and the Apostolic Commission* [Marcos relataría la huida y silencio de las dos Marías con tono de juicio, para justificar después las razones de su comportamiento de manera más suave. Así, los oyentes podían comprender los sentimientos de las dos mujeres y, al mismo tiempo, lo equivocado de su acción. Una incitación a la proclamación del evangelio.] **241-243** MARK S. SMITH, *Bērīt 'am/Bērīt 'ōlām: A New Proposal for the Crux of Isa 42:6* [Se mantiene el significado tradicional de *bērīt*, y se propone el significado plural de 'am.] **244-246** JAMES A. RIMBACH «*Crushed before the Moth*» (*Job 4:19*) [Nueva propuesta de traducción, basada en una partición consonántica ligeramente distinta, pero que restaura la simetría del verso y su paralelismo.] **247-248** AIDA BESANÇON SPENCER, *שְׂרִירוּת as Self-Reliance* [Etimología, pasajes en los que aparece el término, traducciones más comunes, sinónimos y traducciones de Septuaginta que justifican la propuesta.]

3 (septiembre 1981) **321-333** MENAHEM HARAN, *Behind the Scenes of History: Determining the Date of the Priestly Source* [Una fuente tan particular y extraordinaria requiere, como substrato de su formación, un momento histórico crucial: el período de Ahaz-Ezequías.] **335-342** DWIGHT WAYNE YOUNG, *A Ghost Word in the Testament of Jacob (Gen 49:5)?* [Posible origen del *hápax mkrtym*; en el pasaje hay un juego de palabras con *kēlē ḥamas*.] **343-358** LEONARD L. THOMPSON, *The Jordan Crossing: Šidqot Yahweh and World Building* [El contenido y contexto en el que se

narró la historia cambiaron con el tiempo y las generaciones, pero el relato mantuvo una función constante: recordar las estructuras simbólicas que enmarcaron el mundo ordenado de Israel e impedir el desorden social.] **359-388** ROBERT GORDIS, *Religion, Wisdom and History in the Book of Esther. A New Solution to an Ancient Crux* [El libro es básicamente el relato histórico de un intento antisemítico de genocidio frustrado, en el reinado de Artajerjes. Puede ser calificado de tipológico porque trata de un fenómeno que será una constante en la experiencia judía.] **389-413** PIERSON PARKER, *A Second Look at The Gospel Before Mark* [El autor mantiene la tesis que defendiera en 1953 en su libro *The Gospel Before Mark*: Mateo no depende de Marcos; ambos evangelios provienen de una fuente común «K» (*koinòs prògonos*), que justifica las peculiaridades del vocabulario y estilo de Mateo y la estructura de Marcos.] **415-432** CHARLES W. HEDRICK, *Paul's Conversion/Call: A Comparative Analysis of the Three Reports in Acts* [Hechos 9,1-19; 22,4-16 y 26,12-18 presentan diferencias y aparentes contradicciones que pueden explicarse por la técnica literaria de Lucas; la historia completa de la conversión de Pablo no se narra de forma total en ninguno de los tres pasajes, sino que se desprende de la combinación de todos ellos.] **433-457** WILLIAM W. READER, *The Twelve Jewels of Revelation 21:19-20: Tradition History and Modern Interpretations* [La lista de piedras preciosas exige, gramaticalmente, una construcción de dativo; el hecho de que aparezcan en nominativo sugiere su inserción en una descripción previa. A la luz de las listas de Ex y Ez, las traducciones griegas, los inventarios de textos targúmicos y midrásicos y las interpretaciones de la crítica moderna, se concluye que las piedras preciosas no pueden ser identificadas con absoluta certeza; pero sí queda claro que Juan tomó el material de una tradición judía viva.]

4 (diciembre 1981) **513-529** THORKILD JACOBSEN, *The Eridu Genesis* [El relato sumerio, más o menos fragmentario, prefigura en su estructura el Génesis bíblico; fuentes y variantes, que representan distintas versiones de una historia original; semejanzas con la fuente P y advertencia sobre el riesgo de interpretar mitos, que son, por naturaleza, siempre cambiantes.] **531-540** RICHARD D. NELSON, *Josiah in the Book of Joshua* [Josías, héroe del redactor deuteronomista, se oculta bajo la máscara de los distintos personajes, especialmente Josué; el hecho apoya la tesis de que la primera edición del Deuteronomio fue realizada en el reinado de Josías como un desafío para recuperar la Israel irredenta y reinterpretar antiguas tradiciones de forma que fueran válidas para la nueva era.] **541-555** WERNER E. LEMKE, *The Near and the Distant God: A Study of Jer 23:23-24 in its Biblical Theological Context* [Significado del pasaje en su contexto inmediato y en el bíblico en general; aunque la lectura del TM parece más rara y paradójica que la de Septuaginta, está más cercana al pensamiento del profeta y refleja su polémica con otros profetas de su tiempo; la versión griega, sin embargo, muestra la influencia de la teología deuteronomista.] **557-574** BARUCH M. BOKSER, *Ma'al and Blessings Over Food: Rabbinic Transformation of Cultic Terminology and Alternative Modes of Piety* [Paso de las metáforas de origen cáltico a otras lejanas de ideas y conceptos relacionados con el templo; atestiguan el distanciamiento gradual de las autoridades rabínicas del templo perdido y su aceptación de nuevas fuentes de significado.] **575-600** GEORGE W. E. NICKELSBURG, *Enoch, Levi, and Peter: Recipients of Revelation in Upper Galilee* [Origen y función de la visión de Enoch, localización geográfica y relación de esta

tradición con el *Testamento de Leví* y el NT.] **601-606** JEROME MURPHY-O'CONNOR, *The Divorced Woman in 1 Cor 7:10-11* [Detallado análisis lingüístico, en especial de *choristhenai*, y relación con otros pasajes: si aquí Pablo rechaza el divorcio por falta de razones convincentes, en otros considera la prohibición de Jesús no como precepto, sino como recomendación al pastor responsable de la comunidad que ha de evaluar una situación concreta.] **607-608** MITCHELL DAHOOD, *The God Yā at Ebla?* [*Yōbab* en hebreo bíblico y culto a *Yo* entre árabes, edomitas y cananeos; se defiende la igualdad *Yō/Yā* por el paso de *a* larga en eblaíta a *o* en dialectos meridionales. Textos de Ebla y Ugarit confirman la existencia de la raíz *bab*, «puerta», en semítico nordoccidental.] **609-611** JOHN J. SCHMITT, *In Search of the Origin of the Siglum Q* [Wellhausen utilizó *Q*, referida a textos del AT, como abreviatura del latín *quatuor* (la fuente cuarta); más tarde la cambió a *P* (código sacerdotal = *Priestly Code*) y reservó *Q* para la segunda fuente utilizada por Mateo y Lucas, de acuerdo con lo establecido en los comentarios neotestamentarios de principios de siglo.] **612-613** CYRUS H. GORDON, «*In*» of *Predication or Equivalence* [En Juan 14,10 y 17,21.22.23 la preposición griega *en* es equivalente al egipcio *m*, hebreo *b-*.] **614-618** IAN A. MOIR, *Can We Risk Another «Textus Receptus»?* [Principales ediciones del NT griego, características y propósito; rechaza el calificativo de *textus receptus* para la vigesimosexta edición de Nestle-Aland (Stuttgart 1979), pese a reconocer que es un hito en la historia de tales ediciones.]

101, 1 (marzo 1982) 5-37 JAMES M. ROBINSON, *Jesus: From Easter to Valentinus (or to the Apostles' Creed)* [Los cien años en los que se escribió el NT y en los que circulaban tradiciones orales sobre Jesús; corrientes de pensamiento de trayectorias divergentes, proceso histórico del triunfo de las «ortodoxas» frente a las «heréticas» y valor teológico de lo perdido y lo ganado en el proceso.] **39-55** MOSHE ANBAR, *Genesis 15: A Conflation of Two Deuteronomic Narratives* [Componentes literarios del relato, en lengua, estilo y contenido. El capítulo es, en su forma actual, el resultado de la fusión de dos narraciones, obra de escribas de la escuela deuteronomista, que intentaron concentrar las tres promesas hechas a Abraham en un solo contexto, con el fin de animar al pueblo a confiar en la recuperación de una gloria similar a la prometida al patriarca.] **57-73** ALBERTO R. GREEN, *The Chronology of the Last Days of Judah: Two Apparent Discrepancies* [Los acontecimientos ocurridos entre los años 608-594, tal como aparecen relatados en las crónicas babilónicas, suministran importante información sobre algunos acontecimientos relatados en la Biblia. Posibles formas de hacer concordar ambas fuentes y análisis de las principales dificultades.] **75-84** DAVID GOODBLATT, *Audet's «Hebrew-Aramaic» List of the Books of the OT Revisited* [Según Audet, varios títulos de las listas conservadas en el manuscrito 54 de la biblioteca del Patriarcado Griego de Jerusalem y en *De mens. et pond.* de Epifanio, eran arameos o arameizados; Jepsen redujo el número a tres. El autor del artículo mantiene que son títulos hebreos y que la única excepción —una, de veintisiete— es un préstamo arameo.] **85-95** DAVID C. CARLSON, *Vengeance and Angelic Meditation in Testament of Moses 9 and 10* [Los distintos elementos de ambos capítulos forman una secuencia similar a la de otros textos apocalípticos; pero Taxo es más que una mera personificación del mártir sufriente: representa a la minoría de los justos que, con su sufrimiento, precipitan el desenlace apocalíptico.] **97-114** HARRY L. CHRONIS, *The Torn Veil: Cultus and Christology in Mark*

15:37-39 [No hay desorden alguno en el pasaje; se trata de un texto construido cuidadosamente y teológicamente intrincado: la ruptura del velo no representa tan sólo la descalificación del templo y su culto sino que es una metáfora sobre la muerte y divinidad de Jesús.] 115-128 FERNANDO F. SEGOVIA, *The Theology and Provenance of John 15:1-17* [Descripción, estructura y exégesis del pasaje, que comparte los principios teológicos y *Sitz im Leben* de Juan I y fue escrito por el mismo autor o por otro que se encontraba en una situación similar, con el fin de diferenciar a los verdaderos creyentes de los falsos.] 129-130 FREDERICK E. GREENSPAHN, *An Egyptian Parallel to Judg 17:6 and 21:25* [Al igual que el papiro Harris 1, en el que se describe el caos que precedió a la ascensión al trono del faraón Setnakhte, la frase repetida en los dos pasajes de Jueces tiene carácter peyorativo y revela sentimientos en favor de la monarquía.] 131-132 R. ALAN CULPEPPER, *Mark 10:50: Why Mention the Garment?* [El manto es, en este pasaje, un recurso narrativo que representa lo que los discípulos abandonan para seguir a Jesús.] 133-135 JOHN SPENCER HILL, *τὰ βαῖα τῶν φοινίκων (John 12:13): Pleonasm or Prolepsis?* [La locución es una auténtica prolepsis que utiliza el griego φοῖνιξ en su acepción de «ave fénix», y que alude a la muerte y resurrección de Cristo.]

2 (junio 1982) 161-167 ROBERT D. HAAK, *A Study and New Interpretation of QSR NPŠ* [A la luz de su significado en textos ugaríticos, se propone añadir a la interpretación tradicional, 'impaciencia', la de 'debilidad'.] 169-176 JACOB MILGROM, *Religious Conversion and the Revolt Model for the Formation of Israel* [La conversión no fue el proceso normal de entrar a formar parte de Israel en el comienzo de su historia; su unidad étnica se consiguió por la asimilación de los extranjeros por medio de matrimonios.] 177-193 SAULW OLYAN, *Zadok's Origins and the Tribal Politics of David*. 195-223 RICHARD OSTER, *Numismatic Windows into the Social World of Early Christianity: A Methodological Inquiry* [Importancia de los testimonios numismáticos del período grecorromano para el conocimiento de la vida de los primeros cristianos.] 225-244 BARRY S. CRAWFORD, *Near Expectation in the Sayings of Jesus* [Los pasajes referentes a la inminente venida del Reino tienen una estructura literaria similar, semejante también a la de otros pasajes del NT que incluyen promesas escatológicas y predicciones del futuro; son formulaciones de la comunidad que reflejan los conceptos escatológicos de la iglesia primitiva, tal como eran expresados por sus profetas.] 245-249 CRAIG A. EVANS, «Peter Warming Himself»: *The Problem of an Editorial «Seam»* [Los detalles concordantes entre Marcos y Juan en el pasaje están relacionados con una tradición oral que, en un momento determinado, se dividió en varias ramas que llegaron a ser tradiciones escritas. Dos de ellas se conservaron en dichos evangelios.] 251-269 VINCENT P. BRANICK, *Source and Redaction Analysis of 1 Corinthians 1-3*. 271-275 MICHAEL L. BARRÉ, *A Cuneiform Parallel to Ps 86:16-17 and Mic 7:16-17* [Semejanza de pensamiento y estilo entre la carta EA 100 de Amarna y los dos pasajes indicados del AT.]

3 (septiembre 1982) 321-331 JEFFREY H. TIGAY, *On the Meaning of ṯ(w)ṯpt* [Ortografía y forma, interpretaciones y nueva propuesta, 'cinta de la cabeza', a la luz de representaciones artísticas egipcias y asirias; traducciones de las versiones.] 333-350 ROBERT L. COHN, *The Literary Logic of 1 Kings 17-19* [Es un relato profético ingenioso que representa el desafío más importante de la fe bíblica: el establecimiento

del reino del dios de Israel. La historia se desarrolla de forma lineal, pero establece tres secuencias paralelas, cuya interrelación supone una red de patrones y asociaciones a través de los cuales se comunica el significado.] **351-363** DAVID J. HALPERIN, *Merkabah Midrash in the Septuagint* [Supremacía de Septuaginta sobre el Targum para la comprensión de los pasajes estudiados: los toques midrásicos de la versión griega son menos frecuentes y más sutiles que los de la versión aramea. Los traductores griegos testifican la antigüedad y difusión de temas midrásicos que sólo se conocían por fuentes compuestas, siglos más tarde, en otras lenguas.] **365-389** ARLAND D. JACOBSON, *The Literary Unit of Q* [Se defiende la unidad literaria del documento escrito, usado independientemente por Mateo y Lucas; la mayor parte de sus secciones encajan en la perspectiva de los términos de la sabiduría deuteronomista; el resto, se relaciona con temas apocalípticos. La preponderancia de la influencia primera pudiera deberse a las persecuciones mencionadas en 1 Te 2,14-16 y al triunfo de la misión entre los gentiles.] **391-401** LUKE T. JOHNSON, *The Use of Leviticus 19 in the Letter of James* [Utilización del pasaje por el Pseudo Focilides y la carta de Santiago, en ambos casos como un sumario del decálogo, para ser leído públicamente.] **403-414** PHEME PERKINS, *Johannine Traditions in Ap. Jas. (NHC I, 2)* [El análisis interno del documento lleva al autor a localizarlo en Asia Menor u occidente de Siria, a principios del siglo III d. C. Se explicaría así la combinación de rasgos apocalípticos, narraciones tradicionales y alusiones al problema de la autoridad de los apóstoles.] **415-418** JOUETTE M. BASSLER, *1 Cor 12:3-Curse and Confession in Context* [Una vez más se trata de la utilización por parte de Pablo de su biografía personal para defender su tesis: incapaz de evitar los remordimientos por sus persecuciones a los cristianos, subraya irónicamente que nadie que hable impulsado por el espíritu de Dios puede calificar a Jesús de «maldito».] **419-421** D. E. AUNE, *The Use of προφήτης in Josephus* [Pasajes en los que Josefo aplica tal designación a figuras postbíblicas y que invalidan la teoría de que la utilizara sólo para los profetas canónicos.]

4 (diciembre 1982) **481-503** W. BOYD BARRICK, *The Meaning and Usage of RKB in Biblical Hebrew* [Tanto en hebreo bíblico como en ugarítico, significa el acto de subirse a algo y adoptar una postura; semánticamente, se solapa con las raíces *ʿlh* en la dirección del movimiento y con *yšb* en la consecuencia de tal movimiento. Análisis de las tres excepciones que aparecen en el TM.] **505-520** CALUM M. CARMICHAEL, *Uncovering a Major Source of Mosaic Law: The Evidence of Deut 21:15-22:5* [Las leyes no surgieron para solucionar problemas contemporáneos al legislador o inmediatamente anteriores, sino de la meditación sobre la vida del antiguo Israel y a partir de acontecimientos cuya memoria se conservaba en las tradiciones nacionales.] **521-529** SYLVIA HUBERMAN SCHOLNICK, *The Meaning of mišpaṭ in the Book of Job* [La definición cambia a lo largo del libro, recurso que utiliza el autor para dramatizar la búsqueda del significado de «justicia» por parte de Job. Al final del libro, Job no es ya el héroe inocente injustamente acusado, sino el hombre sabio y humilde que acepta a un Rey todopoderoso; esa aceptación se basa en la comprensión de que *mišpaṭ* integra los conceptos de jurisprudencia humana y soberanía divina.] **531-551** HAROLD REMUS, *Does Terminology Distinguish Early Christian from Pagan Miracles?* [*Sēmeion* y *teras* en textos paganos, judíos y cristianos; son conceptos distintos y en la selección de estos términos o de otros de similar contenido semántico subyace

el concepto de «milagro» propio de cada autor.] **553-562** BRUCE CHILTON, *A Comparative Study of Synoptic Development: The Dispute between Cain and Abel in the Palestinian Targums and the Beelzebul Controversy in the Gospels* [El estudio de las semejanzas de formación, fusión, reestructuración y síntesis de material teológico que presentan los sinópticos por un lado y los *targumim* estudiados por otro no permite establecer una prioridad puramente literaria; sí la existencia de una tradición común que permitió el desarrollo individual y la influencia mutua en sus diferentes niveles; en ambos grupos de textos se incluyeron materiales antiguos a los que se aplicaron puntos de vista posteriores.] **563-594** JOHN R. DONAHUE, *A Neglected Factor in the Theology of Mark* [*Theos* en la teología de Marcos. El estudio concreto de los pasajes 12,13-17.18-27.28-34 revela la intención y público del evangelista: Marcos escribe para quienes se han convertido y creen en el evangelio y también para quienes buscan a Dios en la verdad y no están lejos de su reino.] E.F.T.