

## PUBLICACIONES RECIBIDAS

- BENÉZER, Gadi, *Migration Journeys to Israel. Narratives of the Way and Its Meaning* (= *Jewish Identities in a Changing World*, 31).– Leiden–Boston: Brill, 2019.– ISBN: 978-90-04-38435-4.– x + 347 págs.
- FENTON, Haviva & Paul B., (trads.), SAMUEL ROMANELLI. *Périple en pays arabe. Voyage d'un aventurier juif au Maroc de 1787 à 1790*.– Paris: Éditions de l'éclat, 2019.– ISBN: 978-2-84162-453-9.– 219 págs.
- INGRAM, Kevin, *Converso Non-Conformism in Early Modern Spain: Bad Blood and Faith from Alonso de Cartagena to Diego Velázquez*.– Cham: Palgrave Macmillan, 2018.– ISBN: 978-3-319-93236-1, xx + 370 págs.
- KROMHOUT, David & Adri OFFENBERG, *Hugo Grotius's Remonstrantie of 1615: facsimile, Transliteration, Modern Translations and Analysis*.– Boston–Leiden: Brill, 2019.– ISBN: 978-90-04-39744-6.– xx + 222 págs.
- MANRIQUE, David M., *Dize la Muerte. Estudio y edición de la copia cuatrocentista de la Danza de la Muerte aljamiada (Ms. Parma 2666)* (= *Colección Fuente Clara. Estudios de cultura sefardí*, 40).– Barcelona: Tirocinio, 2019.– ISBN: 978-84-949990-1-7.– 187 págs.
- MARCIANO, Yoel, *Sages of Spain in the Eye of the Storm. Jewish Scholars of late Medieval Spain* (en hebreo).– Jerusalem: The Bialik Institute, 2019.– ISBN: 978-965-536-266-4.– xi + 356 págs.
- MIRÓ BONNÍN, Laura, *La contemporaneïtat xueta* (= *Quaderns d'història contemporània de les Balears*, 78).– Palma: Documenta Balear, 2019.– ISBN: 978-84-17113-66-7.– 60 págs.
- MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS, *El Antiguo Testamento & el Arte Novohispano*. שדחה דרפס לש תונמאב הנשיה תירבה.– México: Secretaría de Cultura – Instituto Nacional de Bellas Artes, 2018.– ISBN: 978-607-605-577-9.– 257 págs.
- NIETO IBÁÑEZ, Jesús M.<sup>a</sup>, DELGADO JARA, Inmaculada & M.<sup>a</sup> Isabel VIFORCOS MARINAS, (coords.). Pedro de Valencia. *Obras Completas. VIII: Epistolario* (= *Colección Humanistas Españoles*, 39).– [León]: Universidad de León, 2019.– ISBN: 978-84-9773-966-5.– 635 págs.

- ORFALI, Moisés, *The Hem'at ha-Hemda Commentary on the Pentateuch, Including Readings from the Prophets by R. Shet haRof'e ben Yefet of Aleppo. Edition based on manuscripts with an Introduction and Notes* (en hebreo).– Tel-Aviv: Tel-Aviv University, 2018.– ISBN: 978-965-338-078-3.– ix + 514 págs.
- PANCORBO, Fernando José, *Joseph Penso de Vega. La creación de un perfil cultural entre Ámsterdam y Livorno* (= *Storia dell'Ebraismo in Italia. Studi e testi*, 31).– Firenze: Olschki Editore, 2019.– ISBN: 978-8822266651.– xii + 198 págs.
- PERANI, Mauro, (ed.), *The Ancient Sefer Torah of Bologna: Features and History. European Genizah Texts and Studies, Volume Four* (= *Studies in Jewish History and Culture*, 59).– Leiden–Boston: Brill, 2019.– ISBN: 978-90-04-41560-7.– xii + 235 págs.
- SCHATZ, Andrea, *Josephus in Modern Jewish Culture* (= *Studies in Jewish History and Culture*, 55).– Leiden–Boston: Brill, 2019.– ISBN: 978-90-04-39309-7.– xii + 360 págs.
- STALLER, Franz, *Kritische Edition und sprachhistorische Analyse der Innsbrucker Fragmente eines hebräisch – altfranzösischen Bibelglossars (ULB Tirol, Frg. B 9)*.– Innsbruck: Studia, 2019.– ISBN: 978-3-903030-76-3.– 400 págs.